

Revista Número: 13  
Edición: Marzo / Julio 2003

# Las 3 Pipas

Revista Gratuita  
sobre el mundo de la Pipa

## CONTENIDO DE LA REVISTA

Portada e Índice de la Revista	Pág. 1
Información, Noticias, Eventos.	Pág. 2
Tabaco para pipa, serie Clan. <a href="#">Por Víctor Marqués Guallar.</a>	Pág. 3
8 Consejos para el pipa-fumador principiante. <a href="#">Por Alvaro y Gustavo Moreno Montes de Oca.</a>	Pág. 4
Historias de la Pipa: <ul style="list-style-type: none"><li>• Misticismo. <a href="#">Por Babaji.</a></li><li>• Mi Primera Pipa. <a href="#">Por Jorge Rodríguez Ferrer.</a></li></ul>	Pág. 5
Pipa y Licor. Dos placeres sin abuso.	Pág. 6
Análisis de tabaco de Pipa: Capstan Medium. <a href="#">Por Víctor Marqués Guallar.</a>	Pág. 7
Curiosidades de la Pipa: <ul style="list-style-type: none"><li>• Cuento "La Pipa del Abuelo"</li><li>• Salsa de Tabaco. <a href="#">Por Alvaro y Gustavo Moreno Montes de Oca.</a></li><li>• Nuevas pipas en <a href="http://www.lepipe.it">http://www.lepipe.it</a></li><li>• Pipas Nuevas y Usadas</li></ul>	Pág. 8

Luis GuLo    Redactor de Las 3 Pipas    e-mail: [luisgulo@yahoo.es](mailto:luisgulo@yahoo.es)

<http://las3pipas.unespacio.com>

Pág. 1

## LA REVISTA NÚMERO "TRECE"

Quizás por ser el número que es, por la superchería o la conjunción astral de algunos lejanos planetas, la edición del actual número se ha ido posponiendo más allá de los dos meses a los que se suele editar la revista.



Lamentamos la espera a todos los suscriptores.

Ya en los números anteriores hemos comentado que se han ido uniendo a nosotros nuevos colaboradores, como no podía ser menos contamos con nuevos talentos de la pipa que se unen a Las 3 Pipas. Desde aquí, nuestro más cordial agradecimiento, no solamente nuestro, sino de parte de todos los suscriptores que apreciarán los nuevos artículos.

*Luis GuLo*

*Director de Las 3 Pipas*

<http://las3pipas.unespacio.com>

¡¡ Por cierto la revista ya alcanza casi el número de 300 suscriptores vía e-mail !!

## EL FUM Y SU NUEVO DOMINIO



Estimados amigos de la Pipa.

Tengo el placer de comunicaros que el FUM ya tiene dominio propio.

A partir de ahora, en lugar de acordaros de la dirección, un tanto larga, sólo tendréis que poner:

<http://fum-scpc.tk>

Espero que os sea muchísimo más cómodo para poder consultar el FUM.

**Paco Duque**

# LAS 3 PIPAS

## VACUNA CONTRA EL TABACO

Leo en un periódico que entre tres y cinco años se tardará en disponer de una vacuna.

*"La vacuna contra la nicotina podría estar en el mercado en un plazo de entre tres y cinco años. Su efecto será estimular las defensas del cuerpo para que reconozca la nicotina en la sangre e impida que alcance el cerebro y provoque dependencia. Sobre su efectividad, en estos momentos no puede asegurarse al cien por cien que se deje de fumar. Eso sí, se disfrutará menos".*

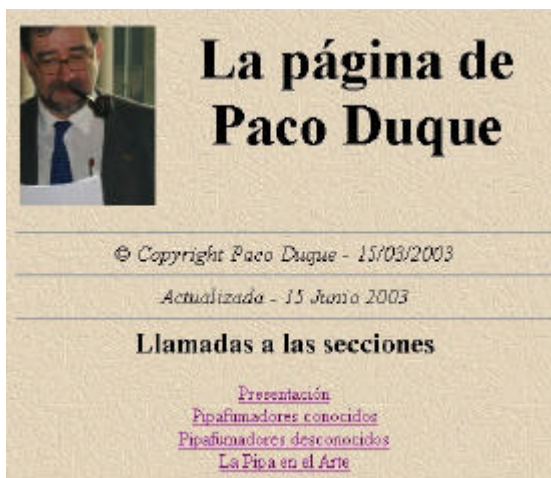


Pues vaya faena, si además de gastarte una dineral en la vacuna, sigues fumando y encima sin satisfacción...

Las 3 Pipas

## LA PÁGINA DE PACO DUQUE

Nuestro querido amigo Paco Duque dispone ya de página web propia.



Podéis visitarla en:

<http://personal.telefonica.terra.es/web/paco-duque/>

## PIPAS BIOMBO

Una nueva web surge desde Argentina para vender sus pipas, se definen como:

"Las pipas del fin del mundo"

Podéis visitar su web en:

<http://www.pipaspiombo.8m.com>

<http://www.pipastango.8m.com>



## LAS 3 PIPAS

### Tabaco para pipa: Serie Clan.

Uno de los tabacos más conocidos y mejor distribuidos en España es el Clan Aromatic. Muchos son los que opinan que se trata de un tabaco excesivamente aromático, empalagoso y de rápida quemada.

Algunos lo denominan despectivamente como “heno” o “paja” por su hebra fina sin prensar, y sólo lo recomiendan para los que se inician en el arte de fumar en pipa. Tal vez tengan razón, pero no podemos negar que posee una fuerte personalidad durante la fumada, haciéndolo inconfundible a otras marcas, algo nada desdeñoso en el panorama actual.

Pese a ello, hay otras variedades dentro de la familia Clan que merecen especial interés, es el caso de: Clan Mild Cavendish, Clan Ligth Aromatic y Clan Matl Whisky. Aunque todas ellas poseen la palabra Clan y su presentación en bolsitas de 50 gr. está basada en los típicos cuadrados escoceses (de aquí el origen de su nombre), difieren notablemente en su composición y sabor. A lo largo del presente artículo analizaremos tres de las cuatro marcas, en concreto Clan Aromatic (el tradicional paquete verde), Clan Mild Cavendish (paquete rojo) y Clan Malt Whisky (paquete negro). No analizo la variedad Ligth Aromatic (paquete azul) por la sencilla razón de que aún no he tenido la oportunidad de probarla.



Todas estas mezclas son fabricadas por la prestigiosa casa de tabacos Royal Theodoris Niemeyer B.V. Esta casa comenzó su andadura en 1819 en la ciudad al norte de Holanda llamada Groningen. Si bien en un principio se dedicaba a la distribución de tabaco entre las colonias y Holanda, en 1848 fundó su primera fábrica, metiéndose de lleno en la elaboración de mixturas propias. La compañía fue pasando de generación en generación, consiguiendo una buena reputación en el norte de Europa. En 1969 recibió la designación de “Royal”, pasando a ser su nombre tal como lo conocemos en la actualidad.

#### **Clan Aromatic**

Nada más abrir el paquete podemos leer en el envoltorio que se trata de un tabaco cuidadosamente elaborado, utilizándose más de 14 tipos

diferentes de tabaco provenientes de todo el mundo. La base la constituyen hojas de Virginia, tabacos Indonesia fermentados y curados al aire, junto con otros curados al sol, todo ello aderezado con un poco de latakia. Se trata de una mezcla en la que antes de fumarla aprecias su gran aromatización, sus hebras largas presentan una tonalidad marrón oscura que se mezclan con unas pocas color negro provenientes del latakia.

Su corte es muy fino, del orden de 1 mm, pudiéndose fumar sin ningún problema como tabaco de liar (hand rolling). Su sabor es bastante dulce, apreciándose tonos a miel y a cacao. Su intensidad es media-fuerte a diferencia de lo que les ocurre a muchos aromáticos (tal vez debido a la pequeña cantidad de latakia) y su fumada discurre con cierta rapidez (influyendo mucho su corte), lo que facilita la combustión y evita que se apague con frecuencia. Esta mezcla tiene la peculiaridad de incluir el latakia en una mezcla puramente aromática, algo no muy frecuente en este tipo de tabacos.

Todos sabemos que el latakia y el perique hacen de frontera entre lo que se entiende como tabaco tipo inglés (My Mixture 965, Balkan Sobrane) y los aromáticos, sin embargo, en esta ocasión Clan Aromatic consigue una combinación bastante satisfactoria.

A pesar de que a muchos fumadores de pipa no parece encajarles mucho esta mezcla, recomendando que se pruebe, su sabor peculiar e inconfundible puede servir de base para nuevas elecciones, e incluso puede ser que te quedes con ella para siempre.

#### **Clan Mild Cavendish**

Se trata de una buena mezcla en la que se combinan tabacos Cavendish viejos y una pequeña proporción de tabacos especialmente fermentados. En esta receta se mezclan tabacos Kentucky curados al fuego, tabaco Katerini proveniente de Grecia y algo de tabaco Thailandés. Se trata de un Cavendish que no tiene nada que envidiar al Amphora o al Gravina Full Aromatic, me atrevería a decir que los matices que deja en la boca son mejores, debido a que su ensalsado o “flavouring” está muy conseguido.

Aunque la tonalidad de algunas de las hojas es amarillenta en su conjunto camina hacia un marrón medio, su olor es agradable y aromático, aunque sin llegar al exceso. Su sabor es dulzón y un poco picante, advirtiéndose notas a melaza y a



(Continúa en la página 4)

(Viene de la página 3)

esencias de frutas. El corte está entre los 1,5mm y los 2mm facilitando una buena quemada. Es un tabaco de fortaleza media, no pica en la lengua y no hastía.

Se trata en mi opinión de un tabaco de gran calidad dentro de los Cavendish al estilo clásico, pudiéndose fumar a casi cualquier hora del día. Recomiendo que se desmenuce bien entre los dedos antes de comenzar la fumada, así como utilizar una pipa con cazoleta mediana. Una vez más los holandeses nos demuestran su gran maestría en la elaboración de este tipo de tabacos. Posiblemente la mejor mezcla entre las tres que analizamos en este artículo.



### Clan Malt Whisky

Según reza en la etiqueta se trata de una mixtura fresca y de fácil quemado que combina más de 14 tipos diferentes de tabaco, añadiéndosele al resultado un poco de whisky de malta de 12 años.

La base está compuesta por virginias selectos de Zimbabwe y Brasil, redondeado posteriormente por tabacos de Indonesia y otros de África. Las mezcla está enriquecida con ingredientes naturales como la miel y un pequeño toque de whisky 12 años.

Se trata de un tabaco muy aromático, sus hebras de color oscuro (algunas casi negras) despiden aromas leñosos y de alcoholes. Su intensidad durante la fumada es media-suave y el corte de las hebras ronda los 2mm. Durante la fumada se aprecia un sabor dulzón y un toque de whisky y turba, sin embargo, es un tabaco que empalaga, incluso su combustión no es tan regular como se podría deducir por su corte.

Aunque no me gusta sentar cátedra sobre gustos, me atrevería a decir que es un tabaco bastante mediocre en comparación con otras mixturas que añaden licores en su composición.

**Víctor Marqués Guallar**

## LAS 3 PIPAS

### Ocho consejos para el Pipafumador principiante

En este nuevo Siglo, los tiempos que corren y el diario vivir, han exacerbado los resortes que detonan el estrés, por dicho motivo –y por suerte para los gustosos del bello arte- han comenzado a nacer nuevos pipafumadores, buscando en principio la paz de la histórica y gratificante pipa. Por dicho motivo el fumador principiante enfrenta una gran responsabilidad desde el momento mismo de elegir la pipa; es por ello que hemos decidido humildemente plasmar en letras algunos consejos e informaciones útiles al respecto.

1- En el momento de comprar la primera pipa, no conviene elegirla entre las más caras. Hay una doble razón para esto: quizás renuncie muy pronto a usarla o, si la sigue usando, es muy factible que la arruine con la inexperiencia. En cualquier caso, un gasto inicial muy elevado habrá sido inútil; ya habrá tiempo para comenzar a formar nuestro relicario de pipas.

2- Todas las pipas poseen en su interior un filtro metálico en forma recta o helicoidal. Algunos sabios fumadores recomiendan eliminarlo por inútil, pero otros le atribuyen la virtud de enfriar el humo antes de que éste sea aspirado, facilitando su degustación. Es importante saber que la misión de este metal nunca es la de purificar el humo. En lo personal nosotros no lo tenemos colocado en ninguna de nuestras pipas, pero, nobleza obliga, si uno está comenzando y no domina la ansiedad, ante la posibilidad de pitadas profundas y seguidas –que generalmente recalientan la cazoleta- conviene dejarlo para evitar el contacto del humo muy caliente en los tejidos blandos bucales. En contraposición aumentará la condensación de líquido dando sabores desagradables en nuestra boquilla. A su tiempo, quiten el filtro metálico.

3- La preparación de una pipa es un asunto que no tiene nada de esotérico. Algunas viejas teorías afirman que se la debe curar con algún licor espirituoso (whisky, ron, grapa, etc.), tal procedimiento es erróneo. Muchos fumadores inician la preparación –denominada rodaje o domado- con agua, aunque lo mejor es ir logrando un sabor adecuado al gusto personal mediante el propio tabaco. Se debe llenar solo un tercio de la capacidad del hornillo en la primera sesión de fumada, dejar enfriar la pipa 24 horas, repetir la operación un par de veces, luego continuar tres fumadas con 2/3 de tabaco en el hornillo y finalmente luego de unas diez o doce fumadas, se termina el rodaje; recordar siempre se debe aspirar lentamente, sin apretar o aflojar demasiado el tabaco.

(Continúa en la página 6)



# LAS 3 PIPAS

Revista número: 13

## MISTICISMO

Estar sumergido por completo en las dulces notas de, por ejemplo, Midnight, del álbum "The Ballad Book" de Michael Brecker, o algo de Jazz, suave y con estilo, en compañía del humo sugerente de mi pipa, es, probablemente, algo muy difícil de explicar, la sensación, el clímax, el espacio atemporal que se revela, es sencillamente imposible de plasmar en la fría y limitada letra...



Solo quién alguna vez ha descubierto el "misticismo" de fumar en pipa, será capaz de vislumbrar lo que intento transmitir....

"Babaji" <babaji@adinet.com.uy>

## MI PRIMERA PIPA

Era el año 1978 cuando comencé a fumar en pipa,

No se que es lo que me atraía de ella pero era algo que deseaba, el cigarrillo estaba bien, mis amigos comenzaban a fumar con ellos, sus primeras calada, sus primeros actos de rebeldía, pero eso a mí no me atraía.

Con esa edad, como empiezas, tenía solo 16 años a quien preguntaba, nadie en el círculo de mi familia ni de sus amigos fumaba en pipa, en un cajón de la habitación de mis padres sabía que habían 2 pipas, una marrón y otra verde, las miraba desde hacia años a mi padre no le gustaba fumar en pipa y estaban olvidadas, eran de su época de estudiante en la facultad y no les hacía caso incluso ya me estaba poniendo pesado con el tema de las pipas.

Lo pensé lo medité y lo hice, estuve tiempo sin hablar de ellas, mucho tiempo, y después me apoderé de una de ellas, la marrón, la verde sabía que era regalo de mi madre de cuando eran novios y no me atreví, la tuve guardada en mi habitación, si me pillaban la tenía para jugar y ya esta, pasaba el tiempo y nadie la reclamaba, primer paso logrado.

Segundo paso, hace falta tabaco de pipa, cual, donde lo compro, me dirán algo, esto no es algo que compres en un quiosco, para ello hace falta un estanco y que es eso del "atascador" solo lo había oído una vez de pasada, era mas bien alto para mi edad, o sea que le puse valor y con mi expresión

más fuerte de hijo de fumador (si me preguntaban el tabaco era para mi padre) fui al entonces "Bazar del Fumador" de Málaga (Desaparecido hace muchísimos años de calle Larios) y pedí un paquete de tabaco y un "atascador" si, eso dije, "atascador" (todavía me sonrojo) y jamás olvidaré la cara de aquel hombre que me miró muy serio con la pipa en su boca y me dijo atacador y un tabaco suave.

Busque un sitio tranquilo en el paseo marítimo escondido entre las rocas y después de muchos tiras y aflojas la fume, como fue esa fumada imagínatela, me quemaba la cazoleta en la mano, estaba un poco mareado (o mejor un mucho) y de la lengua para que vamos a hablar todos recordamos la primera vez pero eso era la físico, lo que no soy capaz de describir es la sensación interior.

Bien ahora tengo 41 años he probado muchos tipos de pipa y tabacos desde entonces, aquella pipa se me rompió y conservé sus pedazos durante muchísimo tiempo, soy poseedor de la verde (una clipper) y sigo con ella, no recuerdo mucho a la primera chica que besé en aquellas fechas, pero si la primera pipa que tuve y cuanto disfrute con ella de hecho fue la única que tuve hasta los 18, me escondía de la gente porque me miraba mal por la calle, en casa no podía decirlo, en los servicios del colegio no daba tiempo, fue un placer secreto de los fines de semana y solo mío, de esa época conservo el deseo de fumar en paz y tranquilidad, mis mejores fumadas son cuando estoy en casa, todo el mundo duerme y yo me quedo levantado para poder fumar esa última pipa del día en paz y tranquilidad.

Ahora mi hijo tiene 6 años, mira mis pipas y siempre quiere jugar con ellas desde luego procuraré que fume lo más tarde que pueda, pero en algún momento me pondrá las cosas claras y le enseñaré lo que sé, no de las pipas, marcas y colores, ni de los tabacos, rubios y negros, ni de limpieza y mantenimiento de la pipa, eso será algo que le comentaré y le aconsejaré, lo que le quiero enseñar es lo que significa fumar una pipa, porque es un rito la preparación de la pipa, su llenado, su encendido, el sonido del tabaco al arder, el hecho de tener el encendedor pero levantarte del sillón para ir a coger la caja de cerillas de madera y esa primera sensación al sentir el tabaco y pensar en todo lo divino y lo humano.

Un saludo

**Jorge Rodríguez Ferrer (Málaga)**  
liboriogarcia@hotmail.com

(Viene de la página 4)

4- Para encender la pipa, el hornillo se llena con pequeñas pizcas de tabaco que se van apretando gradualmente. Se aplica la llama primero en el centro, se empareja la superficie y luego de encender el tabaco de los costados, éste se comprime definitivamente. La mezcla debe consumirse en forma pareja y mediante bocanadas lentas y breves. El humo no debe tragarse, si dejarlo correr suavemente por el paladar exhalándolo por la nariz; el alquitrán se depositará en la canaleta de la boquilla y en el hornillo, pero nunca en los pulmones del fumador.

5- La cantidad de veces en el día que se usa la pipa varía con cada fumador. Los expertos sostienen que cada pipa debe ser usada para una sola mezcla, por lo que sería necesario poseer una pipa por cada tipo de tabaco que se use. En lo personal, consideramos importante el uso de la pipa con el consecuente limpiado y enfriado por descanso de 24 horas –mínimo-, por cuanto si estamos todo el día fuera de casa deberíamos contar con una pipa extra en la tabaquera.

6- Como cada pipa debe tener su descanso, lo ideal es disponer de unas diez o quince pipas, asegurando, en el caso de fumar dos veces por día, un descanso de por lo menos cuatro días.

7- En cuanto al pipario, se recomienda atenerse a lo clásico. Los artesanos inventan permanentemente nuevas formas que nada agregan a las doce formas tradicionales. Por regla general, una pipa corta arde en los labios, una larga pesa demasiado y las ovaladas son de combustión irregular. Pero en cuanto a forma y dimensiones, deben primar el gusto y la comodidad personal, además del lugar de fumar.

8- Como un fumador no es un coleccionista, es prudente evitar la compra de pipas caras y elaboradas que luego sólo servirán para exponer en vitrinas. Lo importante de nuestras pipas es que sean disfrutables para los buenos humos y no solamente para la vista.

Nos despedimos hasta otro momento esperando que sea de utilidad para todo nuevo pipero, buenos humos para todos

**Alvaro y Gustavo Moreno Montes de Oca**

## LAS 3 PIPAS

### PIPA Y LICOR: DOS PLACERES SIN ABUSO

Los españoles tenemos fama de saber disfrutar de la vida, eso se donde más se nota es en la mesa.



Tras una buena pitanza, pues “de la panza sale la danza”, lo mejor es disfrutar de la llamada sobremesa, una costumbre que se popularizó en el siglo XVII, aunque hoy en día se ha generalizado y se ha extendido también a la cena.

En la tertulia lo normal es disfrutarla con un buen licor el la mano, y por que no con una buena pipa que acompañarlo.

He aquí algunas propuestas para combinar tabaco de pipa y algunos licores:

#### **Licores:**

- Magno. Color dorado, un brandy tostado y oloroso, ligero dulzor al saborearlo
- Frangelico. Licor a base de avellana, muy aromático y dulce, se toma frío.
- Licores con base de anís. Se les puede añadir unos granos de café tostados y calientes para aromatizarlos.

#### **Tabaco de Pipa:**

Lo ideal para los licores anteriores son tabacos aromáticos, pero de sabor suave y dulce.

#### **Licores:**

- Cardenal Mendoza. Un Jerez de tonos caoba oscuro, ardiente y sabroso.
- Carlos I. Brandy equilibrado color oro viejo, que recuerda a hierba seca.
- Jaime I Torres. Sabor a frutos secos y madera, con matices tostados y persistentes.

(Continúa en la página 7)

3

ARTICULO

# LAS 3 PIPAS

Revista número: 13

## Análisis de Tabaco: Tabaco de pipa: Capstan Medium



Antes de analizar con más profundidad esta picadura para pipa conviene señalar que en nuestro país se comercializan dos variedades, el Capstan Médium (lata azul) y el Capstan Mild (lata amarilla), ambas fabricadas por la casa inglesa Imperial Tobacco.

Ambos tipos poseen muchas cualidades comunes, sobre todo en el plano olfativo, si bien el Capstan Mild es más suave y la tonalidad de sus hojas es de un tono más amarillento y dorado que el de su hermano el Capstan Médium. A mi juicio, el Capstan Médium reúne unas cualidades gustativas y de redondez en su composición que lo hacen superior al de la variante Mild, aunque sobre gustos en el fumar no hay nada escrito.

El Capstan Médium se presenta en una pequeña lata rectangular de 50 gr., pudiéndose llevar en cualquier bolsillo sin levantar sospechas, asimismo, viene envasado al vacío facilitando la conservación. Es conveniente antes de la primera fumada dejar la lata abierta durante al menos una hora, esto provoca que el tabaco pierda la humedad sobrante y que se familiarice con el ambiente en el que va a ser fumado.

Se trata de un tabaco tipo “flake”, por lo que al abrir la lata nos encontramos con finas lonchas de tabaco prensado de no más de 1mm de grosor. Hay que señalar que se trata de una picadura bastante limpia en su elaboración, por lo que nos será difícil encontrar astillas entre las hojas. El tabaco empleado es de un color marrón tirando a oscuro, dejándose entrever alguna tonalidad más clara. Su composición parece ser a base de virginias con algo de burley y quizás Kentucky.



A diferencia de otros flakes que nos podemos encontrar en el mercado sorprende la facilidad con que se desmenuza entre los dedos, en pocos segundos el tabaco está listo para cargar nuestra pipa. Como en la mayoría de los tabacos prensados es preferible fumarlos en pipas de cazoleta media-pequeña para registrar en el paladar todas las cualidades gustativas que nos ofrece la mezcla.

Desde el punto de vista olfativo, nada más abrir la lata nos percatamos de un ligero aroma dulzón, mezcla de higo seco con algún tipo de licor. Aunque en un principio nos pudiera parecer un

tabaco aromático, durante la fumada se revela un sabor bastante natural con una sutil y equilibrada aportación dulzona, haciendo mucho más interesante la fumada.

Posee una fortaleza media-suave, por lo que no pica ni quema la lengua, siendo ideal para fumar durante todo el día.

Además, el aroma que desprende durante la fumada es bastante agradable pudiéndose fumar sin excesivos problemas en sitios cerrados (siempre y cuando la restrictiva ley contra el tabaco nos lo permita), así como dando un paseo por el parque.



En conclusión, el Capstan Médium es un tabaco muy bien equilibrado, apto tanto para principiantes, pues su combustión es bastante fácil y homogénea, como para pipa-fumadores más experimentados, para amantes de los tabacos aromáticos que buscan nuevos sabores sin caer en el lata-ki, así como para aquellos a los que les gusta el tabaco natural o regular.

Se trata de un flake con mayúsculas, si aún no lo ha probado no dude en hacerse con una lata en la primera ocasión que se le presente, aún en el caso de que no sea el tabaco de sus sueños siempre tendrás la certeza de que no has tirado el dinero.

Víctor Marqués Guallar

(Viene de la página 6)

### **Tabaco de Pipa:**

En esta ocasión lo mejor es una fumada con tabacos de aroma fuerte y penetrante, y ligeramente dulces.

### **Licores:**

Crema Caballero. Licor a base de brandy con gust suave.

Pampero. Ron con reminiscencias de madera resinosa, de sabor potente y sabroso.

### **Tabaco de Pipa:**

La propuesta es un tabaco algo especiado, que lleve algo de Latakia o Perique.

En general escogeremos para la tertulia tabacos fáciles de quemar para no estar pendientes continuamente de la pipa y disfrutar de la combinación de una buena charla con tu pareja, tus amigos, pipa y licor.

**Las 3 Pipas**

## CUENTO: LA PIPA DEL ABUELO

Un libro en imágenes:

La pipa del abuelo.  
Ilustraciones de Oscar Rojas.  
Buenos Aires, Ediciones Quipu,  
1989.



Una obra de Graciela Montes.

## SALSA DE TABACO

Estimados Amigos piperos, realmente nos interesa sobremedida la salsa para el solomillo a base de Latakia, pero les pasamos un broche de oro para la próxima vez que lo degusten; no solo debe cerrarse con una buena pipa sino que agregarle algún licor no está de más. Ahora bien, que licor?, dos por falta de uno, presten atención.

- a- Licor de Ashton, el tabaco con olor dulce y aroma a vainilla y almendras
- b- Licor de Amphora Full Aroma, el tabaco con aroma a vainilla y chocolate.



Ambos -y porque no algún otro tabaco de vuestra preferencia- se realizan de la misma manera:

1-separar 10 gramos de tabaco -aproximadamente un quinto del paquete.

2-colocar en un lienzo y cerrarlo a manera de bolsa.

3-introducirlo en un recipiente de vidrio con 500cc de alcohol rectificado 96 grados.

4-dejar veinte días.

5-a los veinte días preparar un almíbar con 500 gramos de azúcar rubia y medio litro de agua hasta que rompa el hervor.

6-dejar enfriar.

7-mezclar el alcohol -previo quitado de la bolsita de lienzo con el tabaco, ojo no intentar secarla para fumar.

8-dejar reposar por 48 a 72 horas y después si, disfrutar en lo posible acompañado por una pipa con el tabaco acorde al licor.

Que les parece, no sabremos mucho de cocina los Hermanos Moreno's pero cuando se trata de alcohol, el del consultorio igual.

Un fuerte abrazo para todos, que tengan buenos humos y a probar la receta, después nos cuentan...

Alvaro y Gustavo Moreno Montes de Oca

## NUEVAS PIPAS EN [WWW.LEPIPE.IT](http://WWW.LEPIPE.IT)

En la web de Le Pipe, en donde se venden preciosas pipas realizadas por artesanos italianos, podemos encontrar en su web los últimos modelos de Mastro di Paja



O las pipas del artesano Ergole Bogni todo un placer para la vista.



## PIPAS NUEVAS Y USADAS

Navegando por internet hemos encontrado una web <http://www.neatpipes.com>  
En donde encontrarás pipas nuevas y usadas.

“Neatpipes, el lugar donde siempre podrá encontrar una excelente selección de pipas nuevas y usadas, de marcas y artesanos de gran prestigio y calidad, tales como S. Bang, Castello, Dunhill, Tom Spanu... siempre seleccionadas por mí mismo, Luca di Piazza.

Siempre que es posible, las pipas nuevas son adquiridas directamente al artesano. Si no, tanto las pipas nuevas como las usadas se obtienen de colecciones particulares de expertos y entusiastas coleccionistas. La mayoría de las pipas usadas suelen estar muy poco fumadas y en una condición excelente.

Las pipas usadas, una vez recibidas, se ponen en manos de hábiles restauradores para que las limpien y esterilicen, dejándolas preparadas para fumar, ya libres del sabor del tabaco usado por el propietario anterior. Incluso las pipas nuevas son abrillantadas de nuevo antes de enviarlas. De vez en cuando, encontrarás una Sección de Pipas Especiales de algún artesano particular o grupo de ellos, donde encontrarás piezas irrepetibles.”