

# Las Tres Pipas

© LuisGulo

Número 1

Septiembre-Octubre - 2000

## SUMARIO DE ESTE NÚMERO

### NOTICIAS

- El Club de Pipa de Madrid ..... pág. 1  
Sant Cugat Pipa Club ..... pág. 1

### ARTICULOS

- Pipas de Brezo "Blanco" ..... pág. 2  
El Tabaco (Lobelia Inflata L.) ..... pág. 2  
Fabricación de pipas en España ..... pág. 5

### ANÁLISIS DE PIPAS.

- Pipas americanas de Maíz ..... pág. 3

### ANÁLISIS DE TABACO.

- Mac Baren Mixture ..... pág. 4

### MEZCLAS DE TABACO.

- El equilibrio en las mezclas ..... pág. 3

### PERSONAJES FAMOSOS.

- El General McArthur ..... pág. 4  
Harold Kim Philby ..... pág. 10

## ATENCIÓN:

**"Las 3 Pipas" nos convertimos en una revista bimensual.**

## CAMPEONATO DE FUMADA LENTA.

### XVI Campeonato de España.

El 12 de noviembre de 2000 se va a celebrar en el Hotel Oriente (Ramblas 45-47) de Barcelona este acontecimiento que organiza el Barcelona Pipa Club.

El mismo domingo entre las 10 y las 12 horas puedes inscribirte en el club, comer con los pipa fumadores a las 14 horas en el hotel y a las 16'30 horas el Campeonato de España.

Los participantes que pertenezcan a un club de pipa oficial obtendrán un descuento en la inscripción.

## Dirección y Coordinación de la Revista:

LuisGulo

## Redactores y Colaboradores:

Roberto González  
(Guadalajara, México)

Antonio Pascual

LuisGulo  
(de la web Las 3 Pipas)

Las marcas y nombres de productos que puedan aparecer en esta publicación son marcas comerciales y/o registradas de sus respectivos propietarios.

## NOTICIAS

## Club de Pipa de Madrid

## "Arturo del Pozo"

El Club de Pipa de Madrid "Arturo del Pozo" va a modificar su junta directiva, os mantendremos informados.

Para todos aquellos que quieran asistir a las tertulias y fumadas que organiza el club *todos los jueves*, el sitio de reunión es en el *Piano-Pub Mister Seller* situado en *la calle Alcocer nº 7 de Madrid*, están invitados todos los pipa-fumadores (consumiciones por cuenta de cada uno)

En el 2001 se va a celebrar en Madrid el campeonato de fumada lenta "Copa Federación" que organiza este reconocido club, que según fuentes oficiales ya está siendo organizado .

Además *muy pronto van a inaugurar su página web oficial*, ya os diremos su dirección.

La página Web del **Club de Pipa de Sant Cugat** ha sufrido un revés, durante un breve tiempo no vamos a poder contar con toda la información y fotos de fumadas con que estábamos acostumbrados a ver en sus páginas. Esperamos tenerles pronto con nosotros de nuevo, no sabemos si mantendrán o no su dirección en Internet o tendrán una nueva URL.

### Pipas Artesanales de Brezo Blanco de Roberto González, Guadalajara (México).

Tras unos breves pero intensos correos electrónicos con Guadalajara (México) con el Sr. Roberto González, este nos ha mostrado alguna de sus maravillosas creaciones que realiza artesanalmente en brezo blanco.



Esta variedad de brezo de unos tonos más claros de los que normalmente estamos acostumbrados a ver, sigue perteneciendo a la especie "Erica Arborea" que se da en toda la margen del mar Mediterráneo, estas "cepas" las consigue de una zona concreta de Grecia, y tiene un proceso de curación natural (al aire) de al menos de tres años. Este tipo de curación le da un sabor exquisito desde la primera fumada. El aculotado, inicio o break in de la pipa se produce fácilmente, ya desde las primeras fumadas se empieza a formar una capa firme y delgada de carbón.

Esta variedad de brezo la compra a través de un amigo suyo, que tal vez nuestros amigos pipa-fumadores conozcan o hallan escuchado hablar de él, se trata de Mark Tinsky, de American Smoking Co. Podeis visitar su web en la siguiente dirección: <http://www.amsmoke.com/>



Respecto a la posibilidad de comprarle alguna de estas maravillosas obras, Roberto nos dice que tal vez todavía no este listo.

### TABACO (*Lobelia inflata* L.)

#### Introducción en Europa.

Por encargo del rey Felipe II, fue Gonzalo Hernández de Toledo, el español que al regresar de América en 1559, trajo consigo las primeras planta del tabaco. Pronto se establecieron en la península ibérica los primeros cultivo de Europa. El embajador de Francia en Lisboa, Jean Nicot (en su honor se usa el nombre de nicotina), creyendo que el tabaco poseía un gran valor medicinal, difundió sus semillas por Francia y después por toda Europa.



#### Como planta medicinal.

A mediados del siglo XIX era todavía prescrito por algunos médicos como tratamiento contra las afecciones pulmonares. La lobelia, conocida también como tabaco indio y hierba del asma, es una planta norteamericana de la familia de las Lobeliáceas que contiene lobelina, un alcaloide de efectos similares a la nicotina aunque menos intenso.

Antiguamente se empleaba como emética (vomitiva), antiasmática y expectorante. En la actualidad ya no se usa medicinalmente, debido a la existencia de otras plantas con estas mismas propiedades y con una toxicidad menor.

## LOS CHICOS DEL MAIZ. SUS PIPAS.

Este verano, he sentido la necesidad de fumar en pipa, con otro estilo, de una forma mas campechana, he comprado una pipa de maíz (la típica y tradicional de Missouri). Me he puesto unos pantalones cómodos, un sombrero de paja, un chaleco de múltiples bolsillos en los que echado la bolsa del tabaco, el atacador y unas cerillas (y un encendedor por si acaso...), para completar el “cuadro”, me he puesto bajo el brazo una vieja cometa, y he salido a dar un placentero paseo hasta lo alto de una loma cercana fumando tranquilamente.

La primera impresión que ofrece la pipa es que parece de juguete por la boquilla de plástico, pero en cuanto se enciende, que maravilla, nos brinda un ligero sabor dulce. Gracias al material de la pipa, esta es muy ligera y fácil de llevar en la boca, el pisadientes es muy cómodo, aunque algo blando, da un poco de miedo al principio morderlo, pero la verdad, es que aguanta perfectamente la presión que se la aplica con la boca.

Durante la subida a la loma, el regusto dulce del maíz va desapareciendo, tras un “paseo” de unos 25 minutos, el tabaco se ha consumido casi todo, y para no quemar el caño que esta incrustado en la pipa, evito fumar hasta abajo la pipa y la vacío, monto la cometa y gracias al divino Eolo es remontada hasta el cielo sin dificultad, suelto hilo, estando allí sin mas ruido que el del viento susurrando a la cometa, como veo que la pipa se ha enfriado, no puedo evitar el cargarla y fumar de nuevo en ella, agradablemente descubro que vuelvo a saborear un suave dulzor que acompaña al del tabaco.



Este modelo de pipa surge en la zona de los EE.UU, algunas referencia a ellas las tenemos en libros muy conocidos como Tom Sayer, hay un personaje muy famoso de la segunda guerra

mundial, al que se asocia este tipo de pipa de maíz, nos referimos al General MacArthur.



## GUIA DE MEZCLAS

Para que puedas combinar tus propias “mixturas” como un auténtico experto aquí te ponemos un cuadro con los principales tabacos

CUALIDADES	BURLEY
CURACIÓN	Aire
COLOR	Marrón
OLOR	Chocolate
COMBUSTIÓN	Rápida
CARACTERÍSTICAS	Sabroso
SABOR	Pleno

CUALIDADES	KENTUCKY
CURACIÓN	Fuego
COLOR	Marrón oscuro
OLOR	Ahumado
COMBUSTIÓN	Lenta
CARACTERÍSTICAS	Fuerte
SABOR	Aromático

CUALIDADES	VIRGINIA
CURACIÓN	Aire caliente
COLOR	Amarillo
OLOR	Suave
COMBUSTIÓN	Lenta
CARACTERÍSTICAS	Aroma ligero
SABOR	Aromático

CUALIDADES	ORIENTALES
CURACIÓN	Sol
COLOR	Amarillo verdoso
OLOR	Muy aromático
COMBUSTIÓN	Media
CARACTERÍSTICAS	Exótico
SABOR	Muy aromático



## MacArthur, Douglas



(Little Rock, EE UU, 1880 Washington, 1964)

Militar estadounidense. Cursó estudios en la academia militar de West Point, en la que se graduó en 1903 con los máximos honores. Durante la Primera Guerra Mundial luchó en Francia y a la conclusión del conflicto donde ganó numerosas condecoraciones, ascendió a general. En 1930 se convirtió en jefe del Estado Mayor. Dos años más tarde fue duramente criticado por reprimir violentamente una manifestación de veteranos de guerra y en 1937 abandonó el ejército.

No obstante, el estallido de la Segunda Guerra Mundial motivó su regreso al frente. Fue nombrado jefe de operaciones en el Sudeste Asiático, cargo desde el cual combatió la expansión japonesa por el Pacífico y dirigió la recuperación estadounidense. Cuando el régimen comunista norcoreano invadió Corea del Sur (1950), los Estados Unidos entraron en guerra con el apoyo de las Naciones Unidas. Nombrado comandante del ejército de las Naciones Unidas, expulsó a los invasores, pero China inició un nuevo conflicto al enviar tropas. . Nombrado jefe supremo de las potencias aliadas, aceptó la rendición de Japón en 1945. Tras la rendición japonesa, fue nombrado comandante aliado en Japón, país que

gobernó hasta 1950. En dicha fecha, luego del inicio de la guerra de Corea, fue nombrado comandante de las fuerzas de la ONU, pero fue rápidamente relevado en 1951 por el presidente Truman por no obedecer las órdenes recibidas. Tras su regreso a Estados Unidos, el Partido Republicano intentó, sin éxito, que aceptara la candidatura a la presidencia de Estados Unidos.

### Novedad de la Casa Mac Baren “Mixture Mild”

Es un tabaco suave, ligeramente dulce que no produce ningún tipo de picor en la lengua. Su aroma es suave y agradable,. Tiene un corte medio en el que abunda el tabaco de Virginia, no viene muy apretado con lo cual es muy fácil de cargar y fumar. Tiene añadido un toque de tabaco Burley (“ready rubbed”) y otro toque de Black Cavendish que le otorgan un agradable sabor en el paladar.



Subscribase a la web de Mac Baren Tobacco en internet para estar al tanto de todas las novedades de esta casa, en la dirección: <http://www.mac-baren.com> incluso recibirá la revista sobre el mundo Mac Baren: *Explore*

## LA FABRICACIÓN DE PIPAS EN ESPAÑA

### 1. EL BREZO EN ESPAÑA.

Como es sabido, para la fabricación de una pipa es preciso como primer material el brezo, que es la madera utilizada para la fabricación y elaboración de las pipas.

En España, es un tipo de madera que se da con abundancia al ser un país mediterráneo y con una pluviometría y características de terreno ideales para su crecimiento, pues precisa de una cierta humedad, pero por sus características, es una planta xerófila, de lugares secos, crece en abundancia en todo el territorio español, aunque eso sí, en unos lugares con más calidad que en otros.

El brezo español suele ser de dos tipos principalmente las de género *Erica* y *Calluna*, aunque recordemos que dentro de la familia de las ERICÁCEAS se encuentran más de 1.600 especies diferentes, pero solo la especie de las denominadas Arbórea es la ideal para la elaboración de las pipas. Así pues, la *Erica Arborea* es la aconsejable.

Siguiendo una clasificación botánica correcta sería una Angiosperma Dicotiledónea, de subclase Metaclamideas, del orden Ericales y familia Ericáceas.

Se trata de una planta de tipo arbusto de unos dos a cuatro metros como máximo, aunque en otros países como Argelia puede llegar a los veinte metros, de aspecto piramidal, de hoja filiforme y cuya floración oscila entre los meses de febrero a agosto, según el lugar. La flor es campaniforme con cuatro pétalos unidos entre sí y de color blanco a rojo. Cuando la flor es más blanca mejor es el brezo, las ligeramente rosadas son aceptables para la pipa y las de tono rojizo no son aconsejables ya que les falta dureza.

Como ya hemos dicho, el brezo se da en toda España, pero básicamente el mejor es el del litoral mediterráneo. Tres zonas tienen especial importancia como son la cordillera litoral catalana, la zona de levante y la sierra de Cádiz.

El brezo de Cataluña, es el más considerado en especial el de la zona de Girona y dentro de ésta la denominada Serra de las Guillerias donde la característica del suelo rico en minerales, pero con poco calcio y gran cantidad de granito hacen que el brezo sea de una frescura y composición química sin parangón dentro del mundo de elaboración de escalabornes (ebauchons) ya que la ligereza de la madera y su resistencia es de considerable calidad. Si a ello unimos que la zona escarpada hace que crezca la planta de un modo muy vertical, el resultado es que se producen muchas pipas STRAIGH GRAIN o de veteado recto.

El brezo de levante, zona de Valencia, es de calidad menor, pero gran resistencia por lo cual es utilizado por muchas marcas inglesas y de Irlanda para la fabricación de sus pipas.

Por última, la sierra gaditana es una nueva zona donde existe gran abundancia de brezo de características más pobres, aunque también aconsejable para la elaboración de pipas.

El resto de España existe brezo de más o menos calidad, pero normalmente se utiliza para fabricación de muebles o puertas ya que no es tan perfecto como el de las otras zonas.

Todo ello hace que España es un importante centro productor de madera de brezo que exporta principalmente a Gran Bretaña y los países americanos escalabornes para la elaboración de pipas.

### 2. LOS ORIGENES DE LA FABRICACIÓN DE PIPAS EN ESPAÑA.

Los primeros antecedentes que se conocen de la utilización de pipas en España se dan en tiempos de los IBEROS (hacia V antes de JC.) y en excavaciones arqueológicas realizadas en Tossa de Mar –Girona- se han hallado pipas de barro probablemente para fumar hierbas.

Posteriormente hemos de ir a la época del descubrimiento de América para encontrar pipas de tierra y madera de pino y cerezo.

La utilización del brezo en España es también antiquísima pues ya los celtas del norte de España lo utilizaban para construir utensilios, es más, incluso su nombre proviene del *Vroiceus* palabra con que los Celtas daban a este tipo de planta, pero es en Cataluña donde se empleo para la elaboración de las pipas.

Así es, en la cordillera pirenaica catalana existía desde la edad media una larga tradición en elaborar imágenes de santos y tallas en madera de brezo, por ello el paso de elaborar pipas con dicho material es corto, puesto que los mismos artesanos carpinteros que les encargaban tallas de santos elaboraban pipas para ellos y por encargo por ello algún autor italiano, (Ramazzotti-Mami “Pipes et fumeurs de pipes” Ed.Sous le vent. Paris 1981, pag.17) considera a los habitantes del Pirineo los primeros en utilizar el brezo como material para la construcción de pipas. No obstante, sólo indicaremos el dato ya que no existe constancia escrita del tema y por tanto

dejaremos indemne la leyenda de Saint Claude como los primeros en fabricar las pipas en brezo.

No obstante, si puedo constatar que en el siglo pasado se realizaban pipas en brezo en Cataluña, puesto que mi bisabuelo tenía varias una de las cuales la posee el que escribe estas líneas. Por tanto la fabricación de pipas de brezo en España arranca del siglo XIX hasta la actualidad.

### 3. LAS MARCAS ACTUALES DE PIPAS.

La fabricación de pipas en España se centraliza lógicamente en las zonas donde abunda la materia prima, esto es en Cataluña y Valencia.

#### CATALUÑA.

Como ya apuntamos Cataluña, históricamente es uno de los centros productores de brezo y por ende de fabricación de pipas. Es el lugar donde en la actualidad se concentran más fabricas y artesanos. Pasemos a descubrirlos:

#### **Pipas Salvatella.**

##### **Massanet de Cabrenys. Gerona**

La fábrica de pipas SALVATELLA, fue creada en 1883 por Enric Moulines Giralt después de un periodo de aprendizaje de la profesión pipera en Francia. Principalmente se dedicaba a la elaboración de escalabornes y se instaló en la localidad gerundense de Massanet de Cabrenys –donde la leyenda dice que se estableció Roland hijo de Carlomagno- en medio del Pirineo Catalán al parecer por ser un lugar donde abunda el brezo. Posteriormente la empresa pasó a su hijo y luego a su nieto, el cual añadió al proceso de elaborar escalabornes la de acabados de pipas –hacia 1970- que se comercializan con la marca Salvatella segundo apellido del actual propietario. Dichas pipas de mediana calidad y de precios muy económicos se encuentra en la totalidad del país y se puede decir que es la pipa más popular de España.

#### **Iberica De Pipas.**

##### **Torello. Barcelona.**

La fábrica de Iberica de pipas fue fundada en el año 1920 en la localidad barcelonesa de Torelló por el señor Vilacamí, comenzando con la elaboración de escalabornes para pasar a fabricar pipas hacia el año 1941. La variedad de marcas que giran entorno a dicha fabrica es diversa entre las que citaremos a las CLIPPER, BRIO, SWENSON, CHESTER, CORAL o COMODORE, así como la producción para otras marcas como las antiguas GRAVINA o GALERNA. La calidad de las pipas es variopinta y va desde modelos muy económicos hasta modelos de buena calidad.

#### **Pipas Niubó.**

##### **Vic. Barcelona.**

El señor Joseph NIUBO se instaló en 1933 en la ciudad de Vic después de comprar la maquinaria para elaborar pipas en SAINT CLAUDE donde además contrató al personal especializado para su fabricación. Con el señor NIUBO se rompió la tradición de elaborar primero escalabornes y luego pipas ,ya que desde un primer momento se dedicó a la realización de pipas manufacturadas. La principal marca de la firma es la EVEREST que en un primer momento era de calidad media y que en los últimos años ha elevado su categoría con una muy buena relación calidad-precio con una sola salvedad, los acabados se realizan con barniz- generalmente- y ello resta calidad a una pipa muy correcta.

#### VALENCIA.

Otro de los centros de producción de brezo importante es y era la costa levantina y por ello es lógico que en la misma se encuentren fábricas de pipas. La localidad de ALDAIA era la capital española de la pipa – el Saint Claude español- , pero debido a la crisis del sector en los años ochenta ha pasado de ser una villa con muchas fábricas de pipas ha tener una representación testimonial, aunque no por ello importante. Marcas como

Masterly, Diamond y otras desaparecieron en dicho periodo.

#### **Pipas Bruken.**

##### **Aldaia. Valencia.**

La fábrica de pipas BRUKEN es una de las más emblemáticas de España por calidad y por tradición.

La fabrica fue abierta en el año 1914 por el abuelo de los actuales propietarios , el señor Emilio Navarro dedicándose desde un primer momento a la elaboración de pipas terminadas, siendo por tanto la marca más antigua de España. Posteriormente hacía 1935 amplio el negocio a la comercialización de cazoletas para vender al extranjero.

En la actualidad se siguen fabricando pipas terminadas y pipas semielaboradas para la venta a marcas extranjeras siendo sus principales mercados Irlanda, Inglaterra, Alemania y toda América, tanto del norte como del sur.

Entre sus marcas destacaremos las pipas exclusivas de primerísima calidad “Emilio Navarro”, y la gran variedad BRUKEN, de entre las que cabe destacar las denominadas EXTRA y las MILLENIUM. Otras marcas inferiores a precios muy económicos son la ENA o la NEWBOT. Su producción anual es de 20 a 25.000 pipas.

Hasta aquí son las marcas y fábricas actuales aunque hay que añadir una marca que hasta hace dos años estaba abierta y gozaba de una fama justificada tanto nacional como internacional por su calidad y prestigio , pero debido a la jubilación del señor Bonet ha dejado de fabricar .

#### **Pipas Bonet.**

##### **Mallorca. España.**

Hacia 1936 el padre de Joan Bonet,” En Bonet de ses pipes” como se le conoce inició la fabricación de pipas en la isla de Mallorca. Artesano completo realizaba desde las originales cazoletas inspiradas en formas clásicas hasta la boquilla de las mismas. Incluso dada la falta de materiales en la

posguerra ocasionó algún que otro accidente en la fábrica. Sus pipas son duras, fuertes ,resistentes con gran sabor y de todos los gustos, pero si tuviéramos que comparar con alguna marca extranjera serían muy similares a las Petersons de Dublín. Desgraciadamente la producción se ha interrumpido desde hace dos años debido a la jubilación del Sr.Bonet.

Con esto pasaremos a los artesanos de la pipa que existen en España.

#### **4. LOS ARTESANOS DE LA PIPA.**

Como es habitual a la vez que existe una producción industrial de pipas coexiste una producción artesanal. En España desde siempre han existido artesanos de pipas que las elaboraban con diversos materiales.

De otros tiempos hemos de destacar las excelentes pipas de espuma de mar que se realizaban en Barcelona y Vigo, de belleza inigualable, y que se surtían de las minas de magnesita que se encontraban en la localidad de Aranjuez ( Madrid ) y que duraron hasta 1920 , año a partir del cual empezó a declinar la industria pipera de espuma de mar.

Las pipas de arcilla se centralizaban en la localidad gerundense de Palamós -la Givet española- con dos fábricas la de Juan Castella y la de Esteve Espinet, aunque ya en el siglo XVII existía otra fábrica en Barcelona.

Por ultimo, existieron y aún existe tradición de hacer pipas en madera de olivo y de pino, quedando algún artesano ignoto en la sierra de las Urdes -Extremadura- como vestigio anacrónico de dichas tradiciones.

Pero en la actualidad encontramos buenos artesanos de pipas, que realizan pipas de gran calidad casi todos centralizados en la provincia de Gerona y Barcelona.

##### **Joan Saladich.**

##### **Sabadell. Barcelona.**

Joan SALADICH es el Paul Lannier de España. Artesano hábil y quizá una de las personas más autorizadas del mundo en los



conocimientos de la elaboración de pipas. Sus pipas no son producto de casualidad, las proyecta en planos milimétricos, elaborando una y otra vez la pipa hasta que esta es perfecta. No admite el menor fallo o defecto y su tratamiento es más que meticuloso. Para realizar una pipa de un personaje por ejemplo BEETHOVEN, no solo se fija en el modelo escogido por el cliente sino que además busca investiga, en libros, tratados y cualquier documento a su alcance las expresiones y caracteres que más reflejan la personalidad del personaje. No obstante, solo admite a los clientes con trato personal ya que cada obra de él la expone, discute y realiza como quiere el cliente y por ello rehuye de trabajos poco personalizados.

Saladich además es un coleccionista de pipas con un importante museo y es inventor de un método de tratar el brezo – a base de magnesio – que lo vuelve de color blanco pero natural que hace que sus piezas sean de extraordinaria belleza. También elabora las boquillas de manera personalizada, dándoles el color y la forma deseados por el cliente.

La única pega de sus pipas es el precio ya que como es de suponer una pipa tan personal requiere un tiempo y dedicación muy exclusivo y sus piezas suelen valer entre 500 y 1000 dólares, pero vale la pena.

#### **Jean Pierre Soler.**

##### **Amer. Gerona.**

Jean Pierre Soler nació en Cogolin – Francia – una de las poblaciones piperas por excelencia del país vecino. Y no fue casualidad. La industria Soler arranca de un cuñado del abuelo del actual propietario el Sr. Pierre Pierolat, francés, que se estableció en Cataluña a primeros de siglo y que hacía escalabornes y pipas. Su padre y sus hermanos siguieron con el negocio familiar hasta que por causa de la Guerra Civil tuvo que exiliarse a Francia llegando a Cogolin donde siguió trabajando en la industria piperas.

Acabada la guerra y de vuelta a España se continuó con el negocio de venta de escalabornes, para iniciarse desde hace unos

años en la fabricación de pipas, freeform, muy características y apreciadas por la extraordinaria calidad de la madera empleada. Los precios de las pipas Soler son muy asequibles costando la más cara unos 100 dólares.

#### **Josep Santane.**

##### **Tossa De Mar .Gerona.**

A Josep Santané le proviene su afición a trabajar la madera de su abuelo Dionis que realizaba pequeños barcos de madera y realiza alrededor de unas 100 pipas al año con un diseño muy exclusivo y puro. El artesano no solo trabaja la madera sino que también selecciona cuidadosamente el brezo a emplear. Son pipas de una gran dulzura y frescor en la que la elaboración es de lo más artesanal.

#### **Jaume Homs.**

##### **Sarriá De Ter. Girona.**

La tradición de los Homs en elaborar pipas arranca de 1930 época en la cual se elaboraban escalabornes para pipas, estableciéndose en un primer momento en Susqueda, pero diez años más tarde una riada se llevó la fábrica, pasando a la localidad de Pastral hasta que un incendio desbastó la fábrica en 1958, para instalarse en 1965 en Sarriá de Ter donde están en la actualidad.

#### **Joseph Arias.**

##### **Ossor. Gerona.**

El señor Arias, es todo un personaje en el mundo de la pipa, vestido de forma tradicional Catalana, sólo vende en ferias artesanas y locales de Cataluña. Según él es el único artesano auténtico de pipas ya que solo emplea madera y cuchillo para realizarlas. No utiliza otro elemento ni mecánico ni eléctrico con lo cual sus pipas evidentemente son rústicas y muy peculiares.

#### **Otros Artesanos.**

Como ya hemos dicho existen otros artesanos que elaboran pipas en España, así destacaremos al Señor Hernández de



Zaragoza que hasta hace bien poco elaboraba unas excelentes pipas con formas de cabeza y a los hermanos Ramón y Ricardo SALAS ZAZO que regentan un negocio de venta de tallas de madera de vírgenes y santos en Madrid , pero que también realizan pipas por encargo.

## 5. SITUACIÓN ACTUAL.

La situación actual de fabricación de pipas en España es delicada ya que cada vez se fuma menos en pipa. No obstante ,por tradición y por existir materia prima se mantiene una pequeña industria piperá que evidentemente se mantiene más con la venta de escalabornes y pipas semielaboradas al extranjero ,dedicándose una pequeña parte de su producción al mercado nacional.

En cuanto a la comercialización de pipas en España se encuentran todas y las principales marcas de pipas , sobre todo inglesas, italianas y danesas, llegando solo las francesas de baja calidad con lo que no goza la pipa francesa de la fama que merece.

La única ventaja de la pipa en España está en el bajo coste del tabaco y el buen precio de las pipas ya que suele costar un 30 % menos que en el resto de Europa.

## 6. CONCLUSIONES.

España es un país productor de brezo importante, con brezo de excelente calidad, que fabrica pipas para el extranjero y que no es conocida su producción a nivel internacional, quizá debido a la falta de medios quizá debido a que no se ha realizado actuaciones para conquistar mercados extranjeros , predominando la fabricación de pipas clásicas a cualquier otro tipo.

**TONI PASCUAL**

## Federación Catalana de Pipa Clubs

Tras casi dos años de duro trabajo, se ha presentado oficialmente la Federación Catalana de Pipa Clubs, que ya es un hecho. Es la primera Federación de este tipo que se crea en una Comunidad Autónoma y, en este sentido, es una entidad pionera.

El 30 de julio de 1998, los principales representantes de los pipa clubs de Badalona, Barcelona, Egara y Sant Cugat se reunían para la creación esta Federación, que cuenta con unos Estatutos procedentes del consentimiento de todos los aludidos, con su apoyo se han creado los Pipa Clubs de Cataluña, Cercle de la Pipa (Círculo de la Pipa) y Sant Pol de Mar.

*Fuente: Revista el Fumador. Octubre 2000*

## Carta del Redactor.

Ante todo un saludo a todos nuestros seguidores, hemos conseguido más de 500 visitas a nuestra web en los tres meses de vida. Lamentablemente debido a la dificultad de elaboración de la revista y mantenimiento y actualización de la página web, la revista electrónica "Las 3 Pipas" pasa a ser de publicación bimensual. No creo que nadie me pueda achacar "vagancia" con el tema, realmente la página web, la búsqueda de información, la redacción y elaboración de la revista recae sobre una única persona, que soy yo, no obstante este apasionante mundo de la pipa me da fuerzas para seguir adelante y dar a conocer a todos el placer de fumar en pipa.

Saludos y buenas pipadas para todos.

LuisGulo. Redactor de "Las 3 Pipas"



## HAROLD ADRIAN RUSSEL PHILBY (1912-1988)

Conocido como “Kim Philby” o “El Tercer Hombre” del grupo de espías “Los Cuatro de Cambridge”, un grupo de marcado carácter marxista.

Fue reclutado por el servicio secreto soviético (NKVD, antiguo KGB) en la universidad de Cambridge, fue reconocido como el espía del siglo. Era un hombre de grandes conocimientos, dado a las relaciones sociales y a la vez un gran manipulador. Se le consideraba una persona inescrutable, su facilidad para controlar su tartamudeo, le daba la ventaja de parecer una persona ingenua.

Viajó a la España de la guerra civil como periodista, en su primer viaje fue detenido como espía pero nada se pudo demostrar, al tragarse el papel que contenían las claves para transmitir la información.

El segundo viaje, ya mejor organizado y con credencial del periódico londinense The Times, conseguido por la influencia de su padre, una autoridad muy conocida en Arabia, en la que era a veces espía británico, diplomático y consejero del Rey Saud, tenía como intención ayudar a la URSS en la causa europea amenaza por el fascismo y el nazismo.

Además el KGB tenía como idea que, como corresponsal, atrajese el interés del servicio secreto inglés y fuese reclutado por éstos.

Así y pese a su pasado de izquierdas fue reclutado, siendo un agente doble al servicio del KGB.

A pesar de toda la información (fuese útil o no) que suministró, en España supuso un desastre diplomático para la URSS. Antes de su muerte fue reconocido con la Orden de Lenin y se emitió un sello con su imagen.



Fotografía de Harold Kim Philby  
(comienzo de los años treinta)



Sello con su foto emitida en Rusia