

Revista Número: 4
Edición: Mayo / Junio 2001

Las 3 Pipas

Revista Gratuita
sobre el mundo de la Pipa

CONTENIDO DE LA REVISTA

Portada y sumario	Pág. 1
Información, noticias y eventos.	Pág. 2 y 3
Reconocer las Pipas (III) Colección de pipas Sherlock Holmes de Peterson	Pág. 4
Biografía de Sir Arthur Conan Doyle El personaje de Sherlock Holmes	Pág. 5
Tabaco Sherlock Holmes de la marca Peterson Pipa Calabash Pipa K&B de Peterson	Pág. 6
Elemental, querido Watson	Pág. 7 y 8
Curiosidades de la Pipa	Pág. 9
Noticias y algo mas...	Pág. 10

Edición especial dedicada a Sherlock Holmes



Luis GuLo Redactor de Las 3 Pipas e-mail: luisgulo@yahoo.es

<http://3pipas.pvirt.com>

Pág. 1

LAS 3 PIPAS

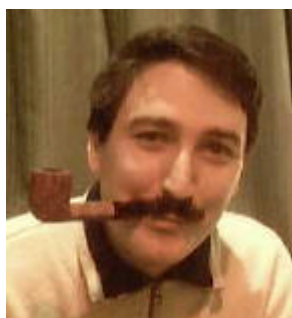
Revista número: 4

De nuevo tenéis ante vosotros el esfuerzo de otros dos meses de trabajo e investigación en los que, tras caer en mis manos, el tabaco Sherlock Holmes de Peterson, se me ocurrió dedicar este número a este famoso personaje, y todo cuanto le rodea.

Espero que el número actual guste tanto como todos los anteriores y continuar contando con unos "clientes" de lujo como son los fumadores de pipa.

Sin más preámbulos os dejo ya que disfrutéis del presente número.

Un saludo para todos y felices pipadas.



Luis GuLo
Director de Las 3 Pipas

Concurso de Fotografía sobre la Tolerancia



El Club de Fumadores por la Tolerancia organiza el I Concurso Fotográfico "Fotografíe la Tolerancia".

Las bases para el concurso las podéis encontrar en su página web en <http://www.clubfumadores.org>

Los premios van desde un primero de un millón de pesetas, dos segundos de quinientas mil pesetas, cuatro terceros de doscientas cincuenta mil pesetas y cuatro accésit de cien mil pesetas cada uno.

Las fotos deben ser en formato 18 x 24 cm sin enmarcar ni montar. El plazo de admisión finaliza el 10 de junio del 2001

Club de Fumadores por la Tolerancia.

Su nueva dirección:
C/ Eraso nº 31, 1ª Planta
28028 Madrid

Colaboración de los lectores

Bastantes de vosotros me habéis hecho llegar vuestra opinión sobre el cambio de formato de la revista, por correo electrónico o en persona, a la vista de los resultados obtenidos, a casi todo el mundo le ha gustado, con lo cual este pasará a ser el formato final de la revista.

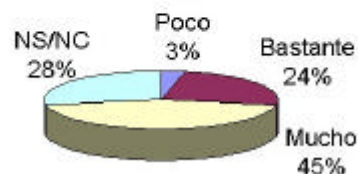
Resumen de algunas de las opiniones y ventajas que le habéis encontrado:

- El formato resulta más fácil de leer
- Se gasta menos tinta al imprimir la revista.
- Al ser múltiplo de 4 se puede imprimir a doble cara y encuadernarla. (os fijáis en todo!!)

¡Gracias por vuestra colaboración !

Resultados de la encuesta

¿ Le gusta el nuevo formato de "Las 3 Pipas" ?



La Clave

José Luis Balbín, un pipa-fumador y famoso por sus controvertidas tertulias en la televisión española, estrena periódico de edición semanal, con el nombre del programa que le dio tanta fama: "La Clave".

Además poseen una página web en la que obtener y seguir las noticias del panorama nacional e internacional, su dirección: <http://laclave.com>.

Por desgracia a pesar de su gran afición a la pipa no incluye ninguna referencia al mundo del tabaco.

Sherlockianos y Holmesianos

Para todos los aficionados a Sherlock Holmes, una de las *más completas* páginas web dedicadas al famoso "detective asesor", como se declara el mismo Holmes, la tenéis en "El Sherlock Latino" con espléndidas imágenes y completísima información.

No dejéis de visitarla esta web en: <http://usuarios.tripod.es/sherlockholmes/baker.htm>



LAS 3 PIPAS

Revista número: 4

Dejar de fumar puede matar

Asocian 35 muertes con la píldora para dejar de fumar

El fármaco comercializado en Reino Unido como Zyban (y en España con el nombre de Zyntabac), para dejar de fumar, tiene graves efectos secundarios que, incluso, se asocian a la muerte de 35 personas en éste país, según información publicada en el diario The Guardian.

Cada caja de Zyntabac que se vende en España a un precio de más de 12.000 pesetas, contiene 60 píldoras, aunque no existen datos sobre su consumo entre la población.

La noticia de las muertes ha causado alarma en el Reino Unido, donde se calculan que una 360.000 personas han consumido este medicamento. En un estudio clínico sobre este fármaco, un 11% de los 243 que consumieron el fármaco tuvieron que dejar el trabajo.

El director del Comité de Seguridad de Fármacos de Reino Unido, dice que el Zyban, compuesto por un antidepresivo (brupropion), lo consume una población de riesgo (fumadora), aunque puede que haya que esperar a los informes.

Fuente:

Diario The Guardian

Periódico Madrid y m@s

Lo mejor la moderación

En resumen, lo mejor es fumar moderadamente, evitando caer en el vicio, y que sea únicamente un placer.

Ya se sabe, todo es su justa medida es bueno.

Recordad que aunque sea una satisfacción, fumar en el fondo es malo, aunque sea en pipa y sin “tragar” el humo, ya que incluso de esta manera la nicotina pasará a nuestro cuerpo, incorporada a nuestra saliva.

Las 3 Pipas

Tabaco versus Fibra

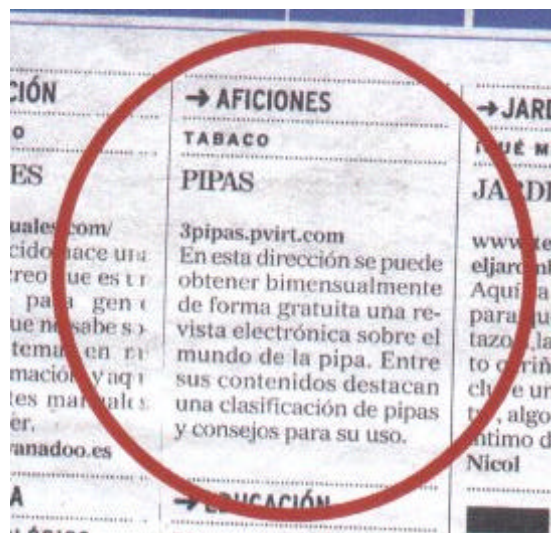
Tengo ya varias informaciones respecto del tabaco que seguramente gustarán poco a los vendedores de productos integrales “con fibra”, estos productos contra el estreñimiento, son útiles, aunque ya son varios pipa-fumadores, o incluso fumadores de cigarrillos, los que me han comentado que una pipa, o un cigarrillo *en ayunas* al poco tiempo de levantarse, les ayuda a vencer el estreñimiento.

Aunque parezca una cosa de risa, esto tiene una explicación, ya que al fumar, absorbemos la nicotina, y esta, al llegar a nuestro estómago disuelta con la saliva, produce una serie de reacciones químicas en nuestro estómago que “evitan” el estreñimiento.

Las 3 Pipas

Las 3 Pipas en la Prensa

Nuestra web y nuestra revista, ha salido publicada en el periódico El Mundo, en la sección “favoritos.com” del suplemento informático Ariadn@, el jueves 22 de marzo de 2001.



Campeonato Fumada de Ayora

A pesar de no haber contado con una excesiva participación, el sábado 27 de abril, se celebró en Ayora, un hermoso pueblo entre montañas, de Valencia, una fumada-entrenamiento del Pipa Club de Madrid, en vistas al campeonato Nacional Copa Federación.

Con la excusa de la fumada, varios fumadores tanto del PCM, como de otros clubes de pipa se acercaron a esta población a pasar un rato agradable y disfrutar de la gastronomía de la zona.

En el precio de la fumada se incluía una preciosa pipa recta de la marca Bruken, juzgar vosotros mismos por la fotografía.

Hubo varios modelos de pipa, que diferían entre si por la situación del arenado (en la parte superior de la cazoleta, o en la inferior, o con arenado en la superior de la cazoleta y parte del caño, etc.) un buen número de combinaciones que demostraron el buen gusto del Sr. Toni Pascual al encargar las pipas para el campeonato.

Esta pipa ha sido nombrada
“Pipa del Año 2001”
del Pipa Club de Madrid.

Podéis ver una foto de la pipa en la última página de la revista.

LAS 3 PIPAS

Revista número: 4

R econocer las Pipas (III)

Como viene siendo ya habitual en las últimas ediciones de la revista, continuamos con esta sección, mostrando y contando algo de información sobre las pipas más importantes que podemos encontrar en casi cualquier parte del mundo, para poderlas reconocer a “golpe de vista” y disfrutarlas aún más.

A partir de éste número, incluiremos artesanos de varios países, junto a fabricantes más conocidos.

Luis GuLo

VAUEN



Este fabricante alemán, marca todos sus productos (pipas, encendedores, atacadores, etc.) con el punto blanco que le caracteriza, alguno seguramente pensará que ha copiado la seña de identidad de marca inglesa Dunhill, que también usa el punto blanco, tenemos que aclarar que Vauen comenzó a utilizar el punto blanco mucho antes que Dunhill, posteriormente tuvieron su “pelea” legal sobre la propiedad del logotipo, la cosa nunca se llegó a arreglar y las dos empresas tienen permitido el uso del punto blanco como seña distintiva.



FAABORG PIBEN



Este marca que pertenece al artesano Viggo Nielsen, de Dinamarca, crea pipas a mano con un cuidado especial, identificables en su mayoría por la forma especial que tienen algunas de sus boquillas. Sus pipas, tienen un “algo más” que las identifica y que refleja el cuidado con el que han sido talladas.



El brezo suele llevar grabado el nombre del artesano, y en la boquilla nos encontramos siempre en un lateral, un punto entre negro y gris.

BREBBIA

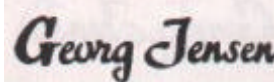


Este diseñador de pipas italiano le gusta el contraste del brezo y del metal. En casi todas sus pipas nos encontramos al menos con un anillo en la unión de la boquilla y la espiga con el caño, y otras veces con un *floc* en la misma. El metal que suele emplear suele ser acero y algunas veces plata.



En general sus pipas tienen un corte clásico y elegante. Como contraste en la boquilla usa generalmente un rombo dorado.

GEORG JENSEN



Este artesano de la pipa, juega con el disfrute visual, creando en todas sus pipas una combinación de colores entre la madera de la cazoleta (con unos veteados espectaculares) y la madera que se une a la boquilla, ésta última, sin teñir y en un tono crudo que hace que resalte el conjunto. Sus pipas son de una calidad realmente buena. Suele incluir sus dos iniciales **G** y **J**, unidas y superpuestas para crear su logotipo en color blanco o plata sobre el negro de la boquilla. Otras veces incluye su logotipo en madera, encastrado en un aro dorado.



LORENZO



Este italiano, rompe con el diseño, modificando maravillosamente las formas clásicas que adquieren una nueva dimensión. Unas formas suaves y armoniosas que enamoran nada más ver cualquiera de estas pipas.

Su brezo oscuro y perfectamente veteado atraen siempre la vista de cualquier fumador de pipa, con promesas de dulces fumadas. Suele grabar en el brezo la marca (incluyendo la pipa) y en la boquilla encontraremos una “ele” plateada en la parte superior.



Colección de Pipas Sherlock Holmes

Para aquellos amantes de las ediciones “curiosas”, Peterson, ha editado una colección de pipas basadas en las historias y aventuras de Sherlock Holmes, cada una de ellas de un estilo diferente, tienen como nombre la historia de la que están sacadas.

Siete preciosas pipas en un pipero especial para homenajear a este gran investigador por parte de un importante fabricante de pipas.



SHERLOCK HOLMES

LAS 3 PIPAS

Revista número: 4

Sir, Arthur Conan Doyle



Sir Arthur Conan Doyle nació en Edimburgo (Escocia), el 22 de mayo de 1859.

Estudió medicina en la Universidad de Edimburgo y se estableció en Londres. De 1882 a 1890 ejerció la medicina en Southsea (Inglaterra).

El primero de los 68 relatos en los que aparece Sherlock Holmes fue publicado en

1887, convirtiéndose en el inmortal de la novela policíaca, tanto éxito al principio de su carrera literaria le permitió en cinco años abandonar la práctica de la medicina y se dedicarse por entero a escribir.

Los mejores relatos de Holmes son *El signo de los cuatro* (1890), *Las aventuras de Sherlock Holmes* (1892), *El sabueso de Baskerville* (1902) y *Su último saludo en el escenario* (1917), gracias a los cuales se hizo mundialmente famoso y popularizó el género policial. Surgió, y todavía pervive, el culto al detective Holmes. Gracias a su versatilidad literaria.

Conan Doyle tuvo el mismo éxito con sus novelas históricas, como *Micah Clarke* (1888), *La compañía blanca* (1890), *Rodney Stone* (1896) y *Sir Nigel* (1906), así como con su obra de teatro *Historia de Waterloo* (1894).

Durante la guerra de los bóers fue médico militar y a su regreso a Inglaterra escribió *La guerra de los Bóers* (1900) y *La guerra en Suráfrica* (1902), justificando la participación de su país. Por estas obras se le concedió el título de sir en 1902. Durante la I Guerra Mundial escribió *La campaña británica en Francia y Flandes* (6 volúmenes, 1916-1920) en homenaje a la valentía británica.

La muerte en la guerra de su hijo mayor le convirtió en defensor del espiritismo, dedicándose a dar conferencias y a escribir ampliamente sobre el tema. Su autobiografía, *Memorias y aventuras*, se publicó en 1924.

Murió el 7 de julio de 1930 en Crowborough (Sussex).

Sherlock Holmes El Personaje

Terminada su carrera en la Facultad de Medicina de Edimburgo, Arthur Conan Doyle se encontró a sí mismo como un novel médico con poca clientela y mucho tiempo libre. Fue en estos largos períodos de obligada inactividad y forzada permanencia en su consultorio que empezó a escribir; quizás lo hizo como una forma de combatir el tedio o como un intento de incrementar su menguado ingreso personal; el resultado final fue la creación de uno de los más conocidos y célebres personajes literarios: el detective "amateur" Sherlock Holmes.

Personaje de rasgos bien definidos y fuerte caracterización, Holmes es uno de los pocos hijos de la pluma que posee el don de ser tratado como si realmente fuera un hombre de carne y hueso.

Alto y desgarbado, de nariz ganchuda y vivos ojos grises, frío y metódico, sagaz observador de activa imaginación, con amplios e inconexos conocimientos sobre química, anatomía, botánica, literatura sensacionalista, música y leyes, que por una parte, ni pretenden ser eruditos y por otra, superan ampliamente al promedio.

Holmes es también ciclotímico: capaz de sumirse en la mayor abulia y de salir de ella en un santiamén con una verdadera explosión de actividad física y mental, vive en constante lucha contra el aburrimiento y utiliza la cocaína endovenosa como estimulante mental. No le teme al esfuerzo físico, con frecuencia llega a la extenuación durante la investigación de un caso y no pocas veces debe utilizar la fuerza física para defenderse o para atrapar un criminal. Sin embargo, su más llamativa cualidad es su asombrosa capacidad deductiva, mezcla de trabajo mental e imaginación.

Para escribir el Estudio en escarlata, el primero de los 68 relatos en los que aparece Sherlock Holmes, que se publicó en 1887, el autor se basó en un profesor que conoció en



la universidad para crear al personaje de Holmes con su ingeniosa habilidad para el razonamiento deductivo. Igualmente brillantes son las creaciones de los personajes que le acompañan: su amigo bondadoso y torpe, el doctor Watson, que es el narrador de los cuentos, y el archicriminal profesor Moriarty.

LAS 3 PIPAS

Tabaco SHERLOCK HOLMES

En este número vamos a analizar este tabaco irlandés de la marca Peterson, establecida en Dublín desde el año 1865.

La picadura se presenta en una lata en la que aparece la silueta de Sherlock Holmes, todo un perfecto reclamo para los fumadores de pipa del famoso investigador de las obras de Arthur Conan Doyle.



Antes de nada, comentar que en España, esta marca no se distribuye por el canal tradicional de Tabacalera (Logista)

El precio de la lata que contiene 50 gramos de tabaco esta sobre las 980 pesetas (5,89 €).

La mezcla de tabaco has sido creada con hojas de tabacos rubio, naranja y rojo de Brasil y de la India.

Pipa K&B de Peterson

Peterson, es una marca que ofrece pipas con un curioso sistema de boquilla, llamado de ojo de pez, en el que el agujero de la misma se encuentra en la parte superior, sistema que permite que el humo salga en dirección al paladar en vez de hacia la lengua, gustando o siendo rechazado por el usuario.

La pipa aquí mostrada, es el modelo K&B, el modelo más bajo de la gama, pero perfectamente fumable, con *floc** de acero.

**floc es un anillo metálico, generalmente de acero o plata que refuerza la unión del caño y espiga de la ánula con la cazoleta, evitando que esta se pueda partir si recibe algún golpe.*



En la apertura descubrimos que la lata conserva extraordinariamente bien la humedad.

El corte del tabaco es medio, lo cual nos ofrecerá seguramente una combustión regular, y no demasiado rápida, viendo el corte podemos casi predecir que se va a poder fumar perfectamente tanto en interior como en el exterior, la longitud de la hebra no es larga.

Acercando la nariz al tabaco descubrimos su olor, no demasiado penetrante, fresco, suave y ligeramente dulce, que recuerda vagamente un olor como a nueces.

Si queremos obtener una fumada correcta con este tabaco, os recomiendo dejar abierta la lata unas cuantas horas antes de fumarlo, para que se evapore un poco la humedad excesiva que contiene. Aunque, sería mucho mejor separar la cantidad que vayamos a usar en el día y guardarla en nuestra habitual bolsa de tabaco (que no es tan hermética como la lata) y permitir que se seque en ella esta pequeña cantidad de tabaco y la lata cerrada conservando y manteniendo correctamente su humedad.

El sabor que obtenemos con la fumada, es un sabor suave, con toque muy discreto dulce, casi inapreciable.

El aroma del tabaco una vez encendido, vuelve a ser suave, sin ese aroma “especial” que nos gusta esparcir a los fumadores de pipa cuando disfrutamos de la ella.

En resumen podemos decir de este tabaco que es demasiado suave en conjunto, tanto en sabor como en aroma u olor, contrariamente a lo que se podría esperar de un tabaco con el nombre de este famoso investigador que acostumbraba a fumar tabaco fuerte.

Luis GuLo

Sherlock Holmes ha sido siempre asociado, gracias al cine a *varios tipos* de pipa, una de ellas, la **calabash**, es una pipa para disfrutar casi exclusivamente sentados en un sofá por su excesiva fragilidad, el interior de espuma de mar ofrece una perfecta fumada, fresca y seca, su exterior realizado con una variedad de calabaza africana (de ahí su nombre) permite sujetar la espuma de mar, protegerla de los cambios bruscos de temperatura y canalizar el humo fresco de la fumada.



En próximos números os ofreceremos un análisis detallado de esta maravillosa pipa.

Luis Gulo

LAS 3 PIPAS

Revista número: 4

Elemental, querido Watson

Pocos personajes de ficción han trascendido tanto como Sherlock Holmes, que incluso ciertas personas creen que ha existido, existe incluso un grupo de estudiosos y fanáticos (en el buen sentido de la palabra) de tan singular personaje, son los llamados “Holmianos”.

No pretendo que esto sea un estudio sobre Sherlock Holmes, ni sobre su época o costumbres, seguramente podremos encontrar cientos de tratados analizando la vida de este famoso investigador, el verdadero sentido de este artículo, es el tratar de fascinar al lector con el encanto de esta obra y proponerle sumergirse en ella con otra visión, sonriendo cuando encuentre referencias sobre el mundo de la pipa en las historias detectivescas, y proponerle averiguar todos los datos posibles de la época y estilo de vida del fumador, que nos ha ido mostrando Sir Doyle con su escritura.



Pasemos a “deducir” lo que sabemos de Sherlock Holmes, dicho por su “cronista” el doctor Watson.

La primera historia en que aparece Sherlock, es una publicación de 1887 titulada “*Estudio en escarlata*”, en ella, Watson y Holmes se disponen a compartir piso, pero antes de ello se someten a un mutuo y breve interrogatorio sobre sus “individualidades”, para acortar, usaré en todo el artículo las siglas **SH** para referirme a S. Holmes, **W** para el doctor Watson, y => para lo que se puede deducir del trozo del texto.

SH: Tengo echado el ojo a unas habitaciones en Baker Street, que nos vendrían de perlas. Espero que no le repugne el **olor a tabaco fuerte**.

W: No gasto otro –repuse.

=> Posiblemente el tabaco que fumasen SH y W con mezcla de Latakia, de ahí lo del fuerte olor, esto puede ser constatado si leemos el capítulo “*Estrella de Plata*” del volumen “*Las memorias*

de Sherlock Holmes”.

W: ..., cargando y recargando la pipa **con el tabaco negro más fuerte**.

En el capítulo tres, SH recoge un “polvo gris” del suelo y de él deduce que el asesino ha fumado en la habitación un cigarro puro e incluso dice de que tipo es, en el capítulo cuatro W desconcertado le pregunta como lo ha sabido.

SH: Recogí una **muestra de la ceniza** esparcida por el suelo. Era oscura, y como formando escamas: este residuo sólo lo produce un cigarro de tipo Trichinopoly. He leído **estudios sobre la ceniza del tabaco**, llegando a escribir incluso un trabajo científico. Me precio de **poder distinguir todas las marcas de puro o cigarrillos** no más que echando un vistazo a sus restos quemados.

=> Sir Arthur C. Doyle, sabía ya que en aquella época, Scotland Yard usaba las cenizas como medio de identificación de las identidades de los asesinos, en una época en la que casi todos los hombres fumaban.

W: ..., decidí matar el tiempo **aspirando estúpidamente el humo de mi pipa** mientras fingía leer la *Vie de Bohème* de Henri Murger.

=> Watson, como cualquier otro fumador de la época, fumaba cigarros puros, sobre todo en el trato social, pero en privado y como satisfacción personal fumaba en pipa. Un ejemplo de esto lo tenemos cuando SH, recibe a un detective, que está tras el caso en su sala de estar.

SH: Tome asiento, caramba, y saboree uno de estos puros.

=> Era norma de cortesía, el ofrecer tabaco a los acompañantes varones, si uno mismo estaba o iba a comenzar a fumar.

También podemos deducir tras el siguiente párrafo lo habitual de fumarse una última pipa antes de acostarse:

Detective: Había sobre la cama una novela que debió leer antes de dormirse, **una pipa en una silla adyacente**, un vaso de agua sobre la mesilla de noche, ...



(Continúa en la página 8)

LAS 3 PIPAS

(Viene de la página 7)

Los relatos de Doyle publicados en la revista Strand, fueron reunidos y publicados en un volumen titulado “*Las memorias de Sherlock Holmes*”, en ellos encontramos, multitud de referencias a la pipa y utensilios del fumador de pipa, así como descripciones de hermosas y lujosas pipas de la época, como el que aparece en “El rostro amarillo”, extenso y sin desperdicio.

SH: Ésta no es su pipa, Watson. Debe de habersele olvidado. Es de buen brezo, con un hermoso cañón de los que los tabacaleros llaman ámbar. Me pregunto cuantos cañones de auténtico ámbar habrá en Londres. Algunos dicen que el distintivo es que tengan una mosca. Esto de poner falsas moscas en el ámbar es realmente una rama del comercio. Debía de andar muy distraído para olvidarse una pipa que evidentemente valora mucho.

(...) calculo que el precio original de la pipa debe de andar por los siete chelines y medio. Como ve, la han arreglado dos veces, una en la parte del cañón, que es de madera, y otra en la parte del ámbar. Como puede observar, **cada uno de estos arreglos se ha hecho en plata**, y deben de haber costado más que la pipa.

(...) **Las pipas** tienen a veces un extraordinario interés. **No hay nada que tenga más individualidad**, salvo quizás los relojes y los cordones de los zapatos.

(...) Ésta, dijo Holmes vaciando la cazoleta en la palma de su mano, es **una mezcla de tabaco Grosvenor**, a ocho peniques la onza.

=> Todo este texto en que SH analiza y desgrana frases sobre una pipa que alguien ha dejado en su salón nos da una gran cantidad de información, cada cual es libre de analizarla a su manera, tenemos la consideración del brezo, en una época en la que abundaban las pipas de barro cocido, del ámbar y sus falsificaciones, de los métodos de reparación de las pipas con anillos de plata, incluso el precio de una pipa cara de la época (siete chelines) y de un tabaco de lujo (ocho peniques la onza)

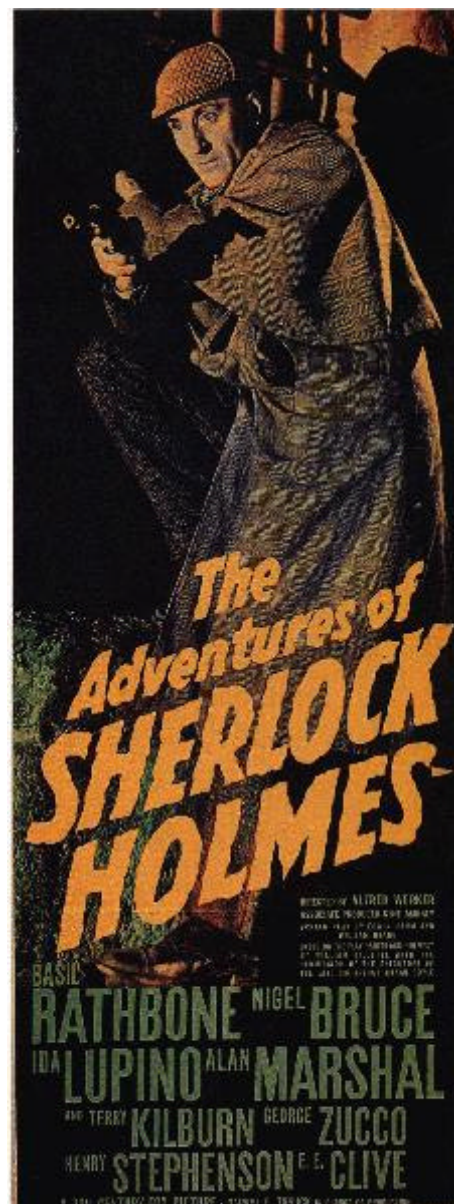
Existen multitud de referencias a la pipa, tabaco y los utensilios del fumador de pipa, con descripciones de la petaca para transportar el tabaco, etc..., en todos los relatos, pero dejaré para vosotros el aventurarnos junto a Sherlock Holmes en la espesa niebla de Londres y vislumbrar por sus ojos, una época en la que el tabaco no era perseguido y no había que ocultarse para fumarlo.

Os dejo con un bonito párrafo, pertenece al relato *El paciente residente*, de *Las memorias de Sherlock Holmes*:

“Su rostro estaba más impasible que nunca, pero los párpados le caían más pesadamente que de costumbre sobre los ojos, y las volutas de humo que salían de su pipa se hacían más espesas, como si quisieran enfatizar con ellos los momentos importantes de la narración el doctor.”

Luis GuLo

Revista número: 4



Un cartel de cine sobre “*Las aventuras de Sherlock Holmes*”



Cabecera de uno de los periódicos leídos por Holmes

Ediciones Facsímil

Para aquellos coleccionistas, o aficionados a conseguir cualquier cosa relacionada con el mundo de la pipa, comentaros que en la web del Pipa Club de Madrid “Arturo del Pozo”, tenéis en formato PDF, las versiones facsímil de la revista que editaba antiguamente este pipa club, el tamaño medio de cada facsímil ronda los 3 ó 4 Mbytes.

Realmente interesante y con algunas historias y anécdotas realmente divertidas.

Podéis obtenerlas en su web:
<http://pcmadrid.pvrt.com>

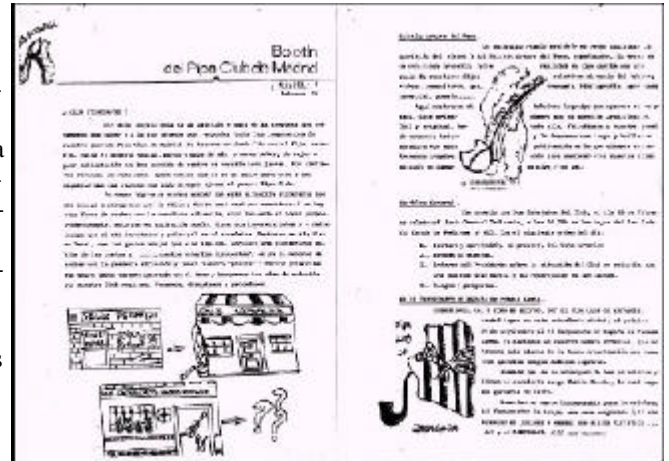


Imagen de una portada de un facsímil

Atacadores especiales

Quizás alguno de vosotros si veis algo como esto en el escaparate, no podrías ni imaginar que se trata de un complemento para nuestra pipa.



Se trata de un atacador especial para pipa, que se acopla a la misma y ofrece al fumador varias Ventajas:

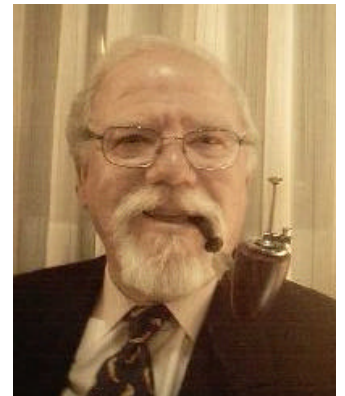
- 1.- Nos olvidamos del bolsillo en el que llevamos el atacador y de ensuciarlo con las cenizas.
- 2.- Tenemos las manos libres en todo momento
- 3.- Protege del viento, evitando las molestas cenizas que hacen peligrar nuestros ojos (recordad el "efecto Popeye" comentado en la revista nº 0).
- 4.- Existen varios tamaños para ajustar a todos los diámetros de cazoletas.

Sin embargo presenta algunos Inconvenientes:

- 1.- Es algo aparatoso.
- 2.- Necesitamos una por cada diámetro de pipa.
- 3.- Si ya nos miran "raro" por fumar en pipa, imaginarnos con un artificio como éste... Je je!!

En las fotos que os mostramos de estos atacadores podéis apreciar con detalle como son, además en la última de ellas podéis apreciar como queda montada sobre la pipa.

Su uso podría ser apropiado en una salida al campo, en la que necesitamos las dos manos libres mientras sujetamos la mochila y el típico "palo" o bastón para caminar relajadamente, o en nuestro coche, conduciendo tranquilamente, sin tener que preocuparnos de donde hemos dejado el atacador, ahí es cuando realmente podremos valorar esta "rareza".



Como modelo para la demostración, contamos con la presencia del Sr. Don Luis Arteaga, ex-presidente de Dunhill en España, actualmente retirado y experto pipa-fumador, quien cedió amablemente estos originales y extravagantes atacadores para la realización del artículo.



LAS 3 PIPAS

Revista número: 4

Tabaco "Millenium"

W.O Larsen ha sacado una edición especial de tabaco, bajo el nombre de "Millenium", se presenta en una preciosa caja de madera, en la que tras su apertura nos encontramos con una caja dorada, con las letras de la empresa grabadas en ella.

Se trata de un tabaco del tipo flake, de un olor suave y ligeramente aromático, tras cargar la pipa, y encenderla, apenas notamos el sabor, pero conforme avanza la fumada, vamos descubriendo unos toques de sabor, suaves pero especiales.

Sin duda se trata de un tabaco para fumar sólo y tranquilamente, ya que lamentablemente en compañía de otros aromas de pipa, no disfrutaremos completamente de este tabaco. Cuidado que este tabaco engaña y aunque suave en el sabor, su composición en tabacos es fuertes y puede hacer marear a algún "apresurado" que quiera fumarlo de una manera rápida.

Como información adicional deciros que es bastante difícil de conseguir, ya que no hay demasiadas unidades a la venta en el mercado.

La dificultad de fumar en Pipa

Durante unos cuantos días se celebra en Madrid, en el paseo de Recoletos, la feria de libro antiguo y de ocasión, que finalizará el día 20 de mayo, visitándola he podido constatar que la pipa parece estar desfasada, cuando preguntas sobre algún libro sobre pipas, tienes que añadir ("de fumar") como coletilla, no sea que te saquen algún libro sobre cultivo de semillas..., y eso que durante el recorrido me he encontrado con varias personas fumando en pipa.

Solamente en dos de los "stand" de las librerías tenían algo referente al tabaco, en una de ellas un cédula de 1700 y en la otra anillas y etiquetas de marcas de tabaco.

Luis GuLo

Juegos sobre Sherlock Holmes

No se si lo sabrías, pero nuestro detective, tiene incluso varias versiones para jugar en PC, algunas de ellas están *descatalogadas*, es decir, ya no se pueden comprar en ninguna tienda y las empresas que lo diseñaron y vendieron no se hacen cargo de él, este tipos de juegos dejados de comercializar se denominan en la jerga informática juegos "abandonware".

Aprovechando el tema central de la revista recorriendo Internet, he localizado 2 juegos para PC, el primero de ellos en inglés y algo malo, aunque sin duda fue todo un logro en su época. El otro, totalmente en castellano, tiene unos gráficos bastante cuidados. Con una historia bastante interesante, nos permite ponernos en el papel de Sherlock Holmes, para resolver el misterio y detener al asesino.

El juego, de 1992 se titula: "*Los Archivos Secretos de Sherlock Holmes. El caso del escalpelo mellado*", los aficionados a los juegos de hace ya unos cuantos años seguro que se acuerdan de él.

¿Cómo conseguir el juego?

Tenéis dos opciones, buscarlo en internet, escribiendo en cualquier buscador "abandonware" y recorrer la lista de juegos descatalogados hasta encontrarlo y "bajarlo" a vuestro ordenador, o hacer una petición a *Las 3 Pipas* (luigulo@yahoo.es), poniendo como cabecera en el mensaje "Petición Juego Abandonware", en unos días os lo haré llegar vía e-mail.

Creo que aunque ya han pasado más de 5 años desde su comercialización, el juego *deberéis borrarlo* de vuestro PC pasadas 48 horas, para no vulnerar los derechos de autor.

El tamaño del fichero con el Juego y la Solución, ronda los 7 Mbytes.



Aquí podéis apreciar uno de los modelos de pipa, de la marca Bruken, usada en la fumada de Ayora