



Las 3 Pipas

Revista Gratuita
sobre el mundo de la Pipa



CONTENIDO DE LA REVISTA

Portada y Sumario	Pág. 1
Información. Noticias. Novedades. Eventos.	Pág. 2
Reconocer las Pipas (VI) Los escalabornes	Pág. 3
Ideas para regalar en Navidad	Pág. 4
Las primeras pipas: Cultura Tayrona Cultura India	Pág. 5
Curiosidades de la Pipa Pipas del siglo XVIII Pipa fumadores del mundo Batallitas de la pipa.	Pág. 6
Cuento de Navidad: "El regalo de papá" por P. Santamarta	Pág. 7
Lámina original del siglo XVIII	Pág. 8



*Feliz Navidad a todos y buena entrada y salida de año
Os desean Las 3 Pipas*

MUY PRONTO TENDREMOS
NUESTRO PROPIO DOMINIO

Luis GuLo

Redactor de Las 3 Pipas

e-mail: luisgulo@yahoo.es

<http://217.126.228.215>

Pág. 1



LAS 3 PIPAS

Revista número: 7

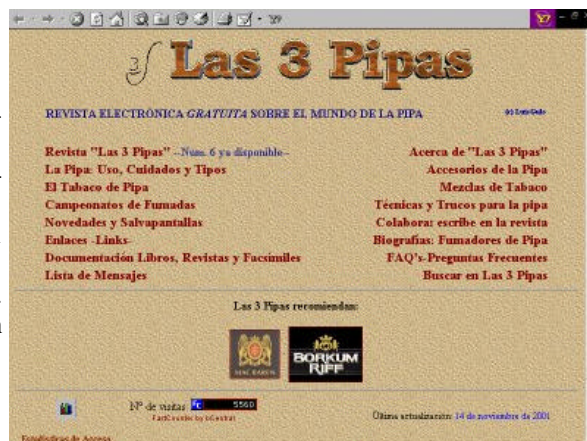
Carta del Director

Después de muchas dificultades, Las 3 Pipas siguen su andadura en el mundo de Internet, hemos superado dos alojadores "gratuitos" que nos ofrecían espacio ilimitado y que a la primera de cambio nos han dejado colgados, sin web e incluso sin posibilidad de recuperar nuestras páginas (menos mal que a veces se hace algún que otro backup...). Nos hemos quedado también sin lista de correo en la que dejarnos unos a otros nuestras inquietudes "pipiles", también gracias a otro servicio "gratuito"

De nuevo estamos funcionando, aunque sin dominio hasta aproximadamente enero ó febrero de 2002, pero aun con la dificultad de recordar nuestro sitio seguimos recibiendo vuestras visitas, esperemos que os siga gustando nuestra web y nuestra revista. Os pido un poco de paciencia con las ultimas actualizaciones de la web, sigo trabajando en ello.

Un cordial saludo a todos los visitantes y a toda la gente que apoya al mundo de la pipa, a todos ellos va dedicada la revista.

Fdo: Luis GuLo



Novedades en Las 3 Pipas

Desde que comenzó la "vida" de Las 3 Pipas hasta hoy hemos tenido más de 5000 visitas. Como novedades comentaros la inclusión de nuestro propio buscador de páginas, un generador de estadísticas de accesos y en lo último que estamos trabajando es en un fondo bibliográfico, en versión facsímil, de libros descatalogados, que ya han perdido su derecho de © copyright o bien la editorial no reedita el libro con lo cual es imposible comprarlo. Esperamos vuestras contribuciones al fondo bibliográfico, en breve estará el primer libro.

PRIMER CAMPEONATO RETRANSMITIDO VIA WEB

El Cercle de la Pipa de Barcelona, ha sido el primer pipa club del mundo que ha retransmitido en directo todo un campeonato de fumada lenta. El evento que se celebró el pasado 1 de diciembre, contó con la presencia del famoso artesano pipero Luigi Pravati.

Podéis verle junto a una muestra de su trabajo:



Podeis ver un resumen fotográfico de la fumada realizada en L'Escala, en la web de Tabacqueria Martín quien hizo posible la retransmisión del evento.

<http://webcam.tabacqueria-martin.com/images.php>



La Mare de Deu Fumadora

El 8 de Diciembre, festividad de la Inmaculada Concepción, en Arenys de Mar se celebra como cada año el día de La Mare de Deu Fumadora.

(La Madre de Dios Fumadora, traducido del catalán) No se cuando empezó esta festividad, pero parece tener ya algunos cientos de años.

Es un día festivo en el que hasta los niños tienen permiso para fumar, eso si, plantas aromáticas distintas del "nocivo" tabaco, como matalauva o hinojo.

Se les enseña ha hacer pipas de caña y el día se convierte en una fiesta lúdica.

Información extraída del FUM

http://www.terra.es/personal/fum_spcp/

LAS 3 PIPAS

Revista número: 7

Reconocer las Pipas (VI). Los escalabornes

Si tuviéramos dos trozos de brezo idénticos y se los entregásemos a diferentes fabricantes obtendríamos distintos resultados:

Si se trata de una empresa que trata la raíz de forma mecanizada, obtendría una cantidad razonable de pipas según el tamaño de la raíz. Si se trata sin embargo de un verdadero artesano que sopesa antes la forma de la raíz, veteado, etc, fabricaría un número más reducido de pipas, e incluso llegado el caso una única pipa, de una calidad mayor, no sólo por el proceso de fabricación sino por haber escogido la mejor forma de la pipa que se adapta a la raíz entregada.

Tan importante como conocer a los fabricantes es conocer de donde sale cada pipa.

Contamos para la explicación con unos croquis realizados por **Toni Pascual**, que nos van a servir perfectamente para la ocasión.



-sección de raíz de brezo-

Los "trozos" de brezo de los cuales se labra la pipa que solemos conocer por el nombre de "esbozos de pipa" reciben el nombre técnico de escalabornes.

CARREES

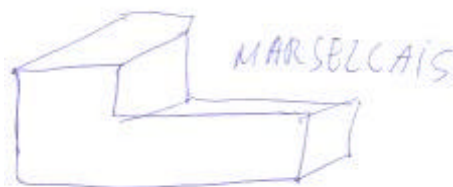
Si la raíz de brezo es serrada en cubos, recibe el nombre técnico francés de Carrees.



De cada uno estos cubos se examina la mejor forma de la veta para obtener la pipa adecuada a cada uno de los trozos obtenidos.

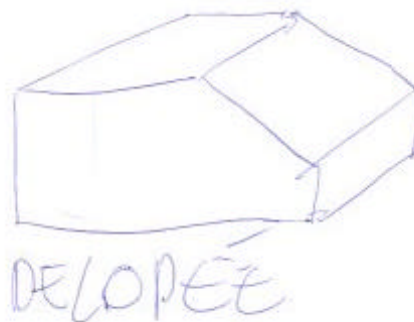
MARSELLAIS

La forma más usual de los fabricantes de aprovechar cada raíz de brezo es el denominado corte "marsellés", con este corte se aprovecha más la raíz de brezo, pero en algunas de las pipas la veta nos la encontraremos en sentido transversal a lo que debería ser.



DELOPÉE

Esta forma de corte desaprovecha algo más la raíz de brezo, pero se suelen obtener unas pipas de mayor calidad que con los anteriores tipos de corte, a veces se corta radialmente la raíz, partiendo del centro, para obtener una mejor veteado.



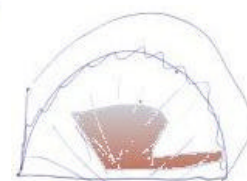
PLACAS

El corte en placas, permite obtener una calidad de pipas realmente excepcional, de cada trozo de brezo se analiza el mejor veteado y la mayor dureza de la raíz para extraer una pipa que seguramente podremos calificar como única.

Observad en el dibujo como del trozo de raíz se ha escogido la mejor zona para extraer la pipa.



Estas pipas suelen tener un precio alto debido a que sólo se obtiene una pipa por escalaborne.



SECCIÓN COMPLETA

En ciertas ocasiones y ciertos artesanos piperos, si se da el caso y encuentran una raíz realmente excepcional, pueden incluso desechar una cantidad realmente grande de la raíz para obtener una pipa de la mayor calidad imaginable.

Estas PIPAS (en mayúsculas) por sus características pueden llegar a costar cifras realmente altas de dinero (estamos hablando de millones de pesetas)

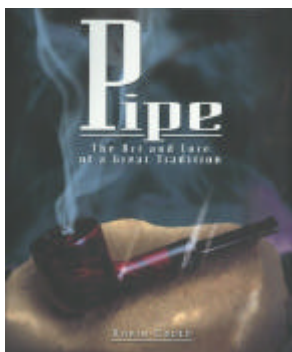


LAS 3 PIPAS

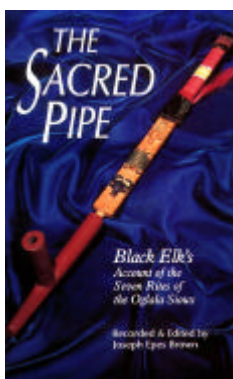
Revista número: 7

NAVIDADES Y REGALOS

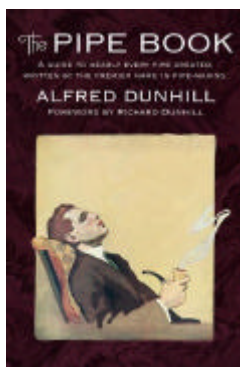
Llegan las navidades y como siempre al hacer la carta a los Reyes Magos, o no sabemos que pedir o los “reyes” no aciertan con los regalos. Para ayudar a unos y otros vamos a mostraros una serie de ideas más o menos originales que puede solicitar cualquier aficionado al mundo de la Pipa.



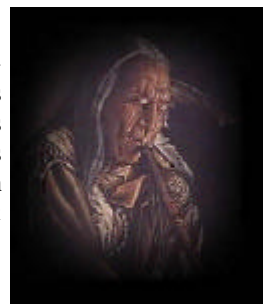
Visitando cualquier librería más o menos de cierta categoría podemos encontrarnos con libros que tratan sobre pipas, tabaco o ambas cosas, seguro que cualquiera de ellos es un acierto.



Pero no solo hay que limitarse a las librerías físicas, en algunas librerías virtuales podemos encontrar y comprar libros imposibles de encontrar en nuestro propio país.



Si preferimos la pintura, podemos encontrar preciosos cuadros con motivos acerca de la pipa, os muestro algunos de los cuadros encontrados en mi búsqueda por Internet realizados a mano y que se encuentran a la venta.



Seguro que a cualquier aficionado a la pipa le gusta coleccionar las preciosas latas de tabaco que se encuentran a la venta, un regalo doblemente útil, una cierta cantidad de tabaco que nos va a dar unas espléndidas horas de fumada y además nos permitirá lucirlas junto a las otras latas de nuestra colección.

Y si es nuestra primera lata, pues ya es hora de comenzar una colección de latas. Algunas de ellas las podemos reutilizar como al-



macén de nuestras propias mezclas, o para guardar y humidificar el tabaco que previamente hayamos comprado.

Para los más adinerados el regalo de un viaje hasta una zona en la que desde siempre han sabido de verdad como se fuma el tabaco y venir con un precioso recuerdo de la visita.

Para los que no dispongan del dinero o del tiempo destinado al viaje podemos encargar o solicitar en algún comercio especializado de Internet una réplica de alguna de estas maravillas.



Un cuadro realizado a mano de un indio fumando



Y por supuesto, el poder recibir o regalar una preciosa pipa de brezo de una cierta categoría con la que disfrutar de su cálido calor estas navidades, sin olvidarnos de cualquiera de sus complementos: mecheros, bolsas, etc...



Luis GuLo

LAS 3 PIPAS

Revista número: 7

LAS PRIMERAS PIPAS

Seguro que al fumar en pipa, casi nunca nos acordamos que no siempre fue tan fácil ni tan cómodo fumar en pipa como actualmente, pero ya hace unos cuantos cientos de años atrás el hombre fumada en pipa de una forma más o menos rudimentaria y con unas pipas realmente diferentes.

En este número, algo especial en cuanto al contenido, os vamos a mostrar algunas pipas que se usaban originariamente en otras zonas del mundo para fumar el tabaco.

En la cultura precolombina (es decir antes del descubrimiento de América por Cristóbal Colón), los habitantes de aquellas latitudes tenían su propia forma de quemar las hojas de tabaco.



El material empleado para realizar las pipas era la piedra denominada piedra jabón, también conocida como talco, un material muy blando y fácil de tallar. En la naturaleza lo podemos encontrar de diversos colores (blanco, rosáceo, azulado, verde, ocre) dependiendo del mineral con el que se encuentre mezclado.



Las fotos aquí mostradas son imitaciones talladas a mano de pipas originales, todas ellas son perfectamente fumables, y se encuentran a la venta en:

<http://www.typicalcolombia.com/es/productos.asp>

Pero que nos sirven perfectamente como muestra para conocer las pipas que antiguamente se usaban. Todas las reproducciones pertenecen a la cultura **Tayrona**.



En otras culturas americanas como los sioux, apaches y otros pueblos indios de la América del norte, nos encontramos con otros tipos de pipa, esta vez de madera e incluso de metal, en los que la pipa forma parte de algún otro accesorio como el hacha-pipa, como el que os muestro en la foto.



Tomahawk amerindio

El tabaco era transportado en bolsas construidas en cuero que permitían tener listo el tabaco que iba a ser fumado. Pero en general el tabaco era conservado formando cilindros que evitaban la total desecación del mismo y además facilitaban su transporte.



Todas las pipas indias se caracterizan por estar unidas siempre a algún rito religioso o político-cultural. Además existen diferentes pipas según el poseedor, el chamán poseía la suya propia, así como el jefe de la tribu o el comité político encargado de establecer las épocas de guerra o paz (la famosa pipa de la paz), que permitía reunir a varias naciones indias en fraternidad entre sí, siendo ésta el símbolo de su amistad política.

Las 3 Pipas

LAS 3 PIPAS

Revista número: 7

PIPAS DEL SIGLO XVIII

Como siempre la influencia que sufren las culturas es recíproca, así pues nos encontramos un caso muy curioso de influencia europea sobre el mundo de la pipa en el denominado “Viejo Mundo”.

Vamos a hablar de las pipas de Chuao, zona costera de Venezuela, famosa por sus descubrimientos arqueológicos en las que entre los restos de utensilio de gres se encontraron diferentes trozos de pipas de barro indígenas.

Fijaros en el precioso torneado del caño de la pipa.



Estas pipas de barro tienen la tremenda particularidad de que sus fabricantes imprimieron en ellos el toque barroco a estos artilugios propiamente indígenas, la razón probablemente debido al trato que tenía esta plantación de cacao con la guarnición militar que habitaba en aquella zona y con la que hacían tratos.

Cada pipa podía alcanzar una longitud de hasta 30 centímetros de longitud.



Fotografías de fragmentos de cabeza de pipa

Para conocer más sobre estas curiosas pipas podéis informaros y ver más fotografías en:

<http://www.venonweb.com/exploratorium/chuao/pipas1.html>

Fumadores del Mundo

Fumador de pipa del Nepal, fijaros en la curiosa pipa que fuma, parece estar realizada con un cuerno de algún animal y la parte superior esta rematada / adornada con metal.



Batallitas de la Pipa

El célebre general de húsares y coleccionista de pipas, Lassalle tenía como dicho:

“El húsar que no fuma, es un mal soldado...”

El mismo, por supuesto predicaba con el ejemplo y siempre se le podía ver cargando con su pipa en la boca.

En una guerra contra Austria, en un momento de la tregua, vio a un oficial del ejército contrario fumando una magnífica pipa de espuma de mar.

Su sangre de coleccionista se le subió a la cabeza:

–“Deme su pipa a cambio de mi caballo”, le propuso.

El oficial rechazó por supuesto su oferta.

–“Le doy dos caballos...”

–“No”, contesto el oficial luciendo su pipa

–“Le ofrezco tres caballos...”

–“Ni por una docena”

–“Muy bien, mañana será mía”, replicó Lassalle furioso.

Al día siguiente se firmó el armisticio. Lassalle parte al amanecer y se lanza a campo austriaco. En cuanto descubre al oficial propietario de la pipa, lo desarma, se queda su pipa y libera al hombre, vivo pero deshonrado.

En la campaña de Portugal, un húsar se deja sorprender por una partida de jinetes enemigos, se defiende bravamente ante el gran número, hasta que aparecen unos compañeros que le liberan.

Desmontado y herido, explica orgulloso a su oficial:

“Esos cochinos me han desmontado, me han dado unos cuantos sablazos y me han *despipado*”.

LAS 3 PIPAS

Revista número: 7

Cuento: EL REGALO DE PAPÁ



Como faltaban pocos días para que llegara la noche de Reyes Magos, Diego estaba en el salón, muy concentrado, escribiéndoles una carta con la lista de los regalos que quería pedirles.

Cuando la terminó, se le ocurrió la idea de preguntarle a su padre qué era lo que él les había pedido, así que se dirigió al despacho, donde le encontró, como siempre, delante del ordenador.

¿Qué le has pedido a los Reyes, papá? – Preguntó Diego.

Una pipa.- Le contestó su padre distraídamente sin dejar de escribir en el ordenador.

¡Caramba!- Dijo el niño preocupado.

Sin dejar de pensar en lo que le había dicho su padre, fue a su habitación y allí se puso a reflexionar: “Una pipa, menudo problema. Que yo sepa ninguno de los Reyes sabe fumar, seguro que no saben qué pipa escoger, y con lo especial que es papá con sus pipas... Voy a tener que ayudarles”.

Rápidamente, Diego se puso a escribir otra carta a los Reyes Magos explicándoles el problema que iban a tener con el regalo de su padre y, para solucionarlo, él mismo les indicaba en qué tienda solía comprar su papá para que pudieran recoger allí la pipa.

Sin esperar más, esa misma tarde se dirigió él solo al estanco.

Hola –dijo Diego al vendedor, el cuál ya le conocía- quería encargar una pipa para mi papá de parte de los Reyes Magos.

Este con cara extrañada le preguntó si su padre iba a venir con él otro día para elegirla.

NO, NO! –dijo Diego- Mi papá se la ha pedido a los Reyes Magos, pero como ellos no saben nada de pipas, me han encargado que sea yo el que la elija y luego ellos vendrán por la noche a recogerla para llevársela a mi casa.

El dependiente estuvo a punto de reírse, pero viendo la cara tan seria del niño y sabiendo lo importante que son los Reyes a su edad, decidió seguirle la corriente.

Después de mirar unas cuantas pipas Diego escogió una (ayudado por el vendedor), y después de que se la envolviera para regalo, escribió una nota en un papel, con letra bien grande, que decía:

“Esta es la pipa para mi papá.
Diego”

Por último, le dijo al vendedor que no se olvidara de ponerla encima del mostrador para que los Reyes vieran bien el paquete con la nota y no se equivocaran. Por fin, con cara de satisfacción, se despidió y volvió a su casa.

Pasados unos días, su padre fue a comprar tabaco en esa misma tienda y al reconocerle, el vendedor le contó lo ocurrido enseñándole el paquete que su hijo había encargado. Los dos se echaron a reír ante tal ocurrencia y, para no desilusionar a Diego, su padre compró la pipa y se llevó el paquete a casa.

Por fin llegó la noche de Reyes y Diego estaba muy nervioso. ¿Habrían sabido los Reyes Magos encontrar la tienda?.

Rápidamente se fue a la cama, pero no hacía más que dar vueltas en ella sin poder dormirse.

De pronto oyó unos ruidos en el salón, seguro que eran Ellos, pero contuvo la respiración y no se movió porque sabía que si le encontraban despierto no dejarían ningún regalo.

Esperó un buen rato, y cuando ya no oyó nada se levantó y bajó muy despacito y sin hacer ruido al salón. Allí había un montón de paquetes, pero en lugar de fijarse en ellos lo único que buscaba era el que le había preparado en la tienda el dependiente. Como era tan pequeño tardó un poco en encontrarlo, pero cuando por fin lo vio suspiró de alivio y sin buscar nada más subió a su habitación quedándose por fin dormido.

A la mañana siguiente Diego fue el primero en levantarse. Despertó a sus padres y bajaron todos al salón para abrir los regalos que los Reyes Magos habían traído.

Pero esta vez el niño no abrió primero sus regalos, sino que no hacía más que insistirle a su padre para que abriera el suyo primero. El padre desenvolvió su regalo y con cara de gran emoción dijo: ¡Vaya, esta pipa está muy bien. Es increíble lo bien que han sabido escogerla!.

Y Diego con cara de gran satisfacción hinchó el pecho y dijo todo orgulloso:

¡Los Reyes Magos nunca se equivocan!.

P. Santamarta

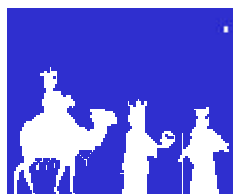


Lámina del siglo XVIII

Como punto final al presente número, os reproduzco una lámina que obra en mi poder, la cual data del siglo XVIII. Autor desconocido de la Academia de Bellas Artes Francesa



REPRODUCCIÓN LAMINA SIGLO XVIII